

PRODUCTION D'ECRITS

Capacités et connaissances évaluées	Explications éventuelles	Exemples d'activités, évaluations
<p>Ecrire un court texte personnel en choisissant les mots et les informations conformes à son intention d'écriture, et en utilisant un dictionnaire ou des référents.</p>	<p>Travailler sur la cohérence interne implique qu'on travaille sur des textes (albums, contes..) et non sur des phrases.</p> <p>Des connecteurs temporels : <i>d'abord, ensuite, après, enfin, lorsque, pendant que, dès que...</i> et logiques : <i>car, donc, alors, par conséquent, pour que, mais, cependant, parce que...</i></p>	<p>Après avoir travaillé sur le conte « Boucle d'Or », inventer un paragraphe présentant par exemple Boucle d'Or entrant dans la salle de bains et trouvant trois serviettes, en veillant à utiliser correctement les pronoms, en respectant les temps de conjugaison et la structure des différentes parties du conte.</p> <p>Pour faire utiliser des connecteurs logiques ou temporels, se servir d'images séquentielles ou partir d'activités vécues avec la classe. On peut aussi utiliser le support du jeu du Sudoku (Dans cette case, il ne peut pas y avoir un ... parce qu'il y en a déjà un dans la zone. Il n'y a pas de ... dans cette ligne, donc il faut un ... dans cette case.)</p> <p>Exemples de phrases simples : sur le thème des consignes et du matériel scolaire, l'élève écrit librement des phrases courtes qui serviront à la fabrication d'un jeu ; sur le thème des animaux ou des aliments, il écrit des devinettes qui seront posées à ses camarades ; sur le thème du portrait, chacun se décrit et il faudra ensuite associer photos et textes.</p>
<p>Ecrire un court texte personnel en tenant compte des contraintes de la consigne, en utilisant les structures étudiées et en s'aidant de ses référents.</p>		
<p>Respecter dans ses textes la cohérence interne (temps des verbes, utilisation des pronoms...).</p>		
<p>Ecrire une phrase simple comportant des connecteurs logiques ou temporels.</p>		
<p>Ecrire des phrases simples et courtes, correspondant à son intention d'écriture.</p>		
<p>Porter correctement dans son texte les majuscules et les signes de ponctuation.</p>		
<p>Ecrire des phrases simples sans aide.</p>	<p>Pas d'aide de l'enseignant mais l'élève peut s'appuyer sur les affichages et les outils disponibles dans la classe.</p> <p>Si cela s'avère nécessaire, la remise en ordre des mots peut s'effectuer en trois étapes :</p>	<p>Etape 1 → Dire où sont placés les mots d'une phrase écrite devant l'élève, après relecture par l'adulte.</p> <p>Etape 2 → Reconstruire une phrase en mettant en ordre les mots de cette phrase avec modèle différé ou sans modèle, avec un support image ou sans support image, avec ou sans étiquettes mots.</p> <p>Etape 3 → Les mots sont donnés dans le désordre, sans aucune aide.</p>
<p>Ecrire des phrases simples et courtes, en suivant un modèle et en s'aidant de ses référents.</p>		
<p>Reconstruire une phrase en mettant en ordre les mots de cette phrase.</p>		
<p>Dicté un mot, une phrase, un court texte à l'adulte.</p>	<p>La dictée à l'adulte permet à un enfant qui ne maîtrise que l'oral d'aborder l'écrit (la relation oral/écrit). L'enseignant écrit toujours le mot, la phrase ou le texte devant l'élève.</p>	<p><u>Dicté un mot</u> : Nommer quelque chose pour constituer un imagier.</p> <p><u>Dicté une phrase</u> : Inventer / fabriquer un jeu d'association phrases / images. Si l'élève n'a pas une bonne conscience de la segmentation de l'écrit, l'enseignant peut utiliser des jetons, des petits cailloux, des étiquettes de couleur, des pièces « puzzle »...</p> <p><u>Dicté un texte</u> : À partir d'images séquentielles, raconter la journée type d'un écolier, une histoire connue des élèves, un conte, une histoire nouvelle. L'enseignant attire l'attention sur les référents et les outils à disposition des élèves dans la classe pour écrire le texte. Il relit le texte avec l'élève, apporte des corrections ou des modifications.</p>