

ORAL - Prendre part à une conversation

Capacités et connaissances évaluées	Descriptions	Activités proposées
Expliciter un jugement, un choix, argumenter, justifier.	<i>J'ai aimé car ..., c'est bien parce que ..., c'est mauvais parce que ...</i>	
Suggérer, inciter, convaincre.	<i>Tu pourrais ..., tu devrais ...</i>	Apporter de l'aide à un camarade lors d'un exercice. Jeux en équipe. Réalisation d'arts plastiques.
Faire des suppositions, formuler des hypothèses.	<i>Si ..., peut-être que ...</i>	
Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange.	<i>Je pense que ..., je crois que ...</i>	
Produire et comprendre des énoncés concernant une quantité indéterminable.	Partitifs : <i>du, de la, des</i> Adverbes de quantité : <i>un peu, assez, beaucoup, trop</i>	Jeux de rôles autour de l'alimentation : être invité à goûter chez un copain, commander au restaurant...
Utiliser et comprendre une forme superlative ou comparative.	<i>Le plus/le moins</i> <i>Plus que .../moins que .../autant que ...</i>	Manipulations au cours d'un jeu, ex : compter le nombre de cartes, de pions gagnés, comparer.
Comprendre et exprimer la possibilité, la capacité.	Possibilité : <i>je peux ...</i> Capacité (physique) : <i>je suis capable de ...</i>	
Demander et donner une explication.	<i>Est-ce que tu peux m'expliquer ... ? Explique-moi comment ... ? Comment on fait ça ?</i>	
Demander un conseil, conseiller ou déconseiller.	<i>Tu peux m'aider ? Tu peux m'expliquer ? Tu dois, tu ne dois pas ...</i>	
Poser des questions relatives à la cause, à la conséquence ou au but et y répondre.	<i>Pourquoi, parce que, pour + infinitif, alors, et donc ...</i>	
Produire des énoncés qui visent à maintenir ou à modifier un échange verbal.	Maintenir : <i>tu peux répéter ?</i> Modifier : <i>tu peux parler plus fort/moins vite ?</i>	
Demander des explications suite à une incompréhension.	<i>Comment je fais ?/Qu'est-ce que je fais ?</i>	
Exprimer le degré de connaissance.	<i>Je sais, je ne sais pas, je connais, je ne connais pas ...</i>	
Exprimer le degré de compréhension.	<i>Je ne comprends pas, je comprends, je comprends un peu, je n'ai pas compris ...</i>	
Reformuler une consigne.	<i>Il faut + infinitif, je dois + infinitif, j'ai besoin de + infinitif ou nom</i>	
Comprendre et exprimer l'obligation et l'interdiction.	<i>Je dois, j'ai le droit, je n'ai pas le droit, il faut, il ne faut pas ...</i>	Exemple de situation : les règles de vie de la classe ou de l'école.
Demander et exprimer la permission.	<i>Je peux /Est-ce que je peux ... ? C'est possible/Est-ce que c'est possible ... ? J'ai le droit/Est-ce que j'ai le droit d'aller aux toilettes, à la bibliothèque, de dessiner ... ?</i>	
Entretenir des relations sociales (remercier, s'excuser...).	<i>S'il te plaît, s'il vous plaît, excuse-moi, excusez-moi, pardon, merci</i>	Jeux de rôles pour passer du tutoiement au vouvoiement : camarade, directeur, personne inconnue...
Accepter, refuser.	<i>Oui, d'accord ...</i> <i>Non, pas d'accord, je ne veux pas ...</i>	Exemple de situation : prêt de matériel.
Demander et donner des informations à un interlocuteur.	<i>Qu'est-ce que c'est ? Comment ça s'appelle ?</i>	
Utiliser un présentatif.	<i>c'est..., ce sont..., voilà ..., voici ...</i>	Présenter des personnes ou des lieux de l'école.

ORAL - S'exprimer oralement en continu

Capacités et connaissances évaluées	Descriptions	Activités proposées
Dégager la signification d'un document iconographique en justifiant son interprétation à l'aide d'éléments présents dans l'image ou des situations qu'elle suggère.		A partir d'une affiche, d'une peinture, d'une photo, des illustrations d'un album.
Inventer une courte histoire.		A partir d'images séquentielles ou de mots donnés.
Raconter une histoire déjà connue en s'appuyant ou non sur la succession des illustrations.		Situations de reprise d'un album sous différentes versions. Utilisation d'images séquentielles.
Utiliser un langage d'évocation en rapportant un événement, une information, une observation...		Situations de reprise d'un album. Utilisation d'images séquentielles.
Produire des énoncés concernant l'intensité, la durée, la fréquence, l'habitude.	<i>Un peu, beaucoup, trop, énormément, pas du tout... longtemps, peu longtemps... jamais, toujours, tout le temps... tous les jours, chaque jour, souvent, quelquefois...</i>	A partir d'un tableau complété avec les activités sportives pratiquées ou les aliments consommés.
Situer quelque chose ou quelqu'un dans le temps ou dans l'espace.	Dans le temps : <i>avant, après, en même temps ; hier, aujourd'hui, demain ; la semaine dernière, l'année prochaine...</i> Dans l'espace : <i>dans, sur, sous, à côté, derrière, devant, entre...</i>	
Quantifier, qualifier, décrire des personnes, des animaux, des lieux, des objets.		Utilisation d'adjectifs de tailles, de couleurs... : Jeu du « Qui est-ce ? » ; jeu avec des gommettes ; dessin en vis-à-vis ; devinettes.
Exprimer un souhait, un désir, une intention.	<i>Je voudrais, j'aimerais...</i>	A l'occasion d'anniversaires, de Noël, du travail sur les métiers...
Exprimer ses sentiments et ses humeurs.	La joie, la tristesse, la satisfaction, la surprise, la déception, la colère, l'anxiété, l'admiration...	
Parler de ses goûts.	<i>J'aime, je n'aime pas, j'adore, je déteste, je préfère</i>	Présentation, jeu de Kim « Goûts », sondage.
Parler de ses possessions.	<i>Mon, ma, mes..., le mien, la mienne, les miens, c'est à moi</i>	Avec les objets du cartable et de la trousse.
Dire ce qu'on est en train de faire.		Exprimer des actions en cours de réalisation, des consignes simples.
Donner une information (sur soi, sa famille...).		Son physique, son état de santé, sa tenue vestimentaire, les personnes de sa famille...
Dire de mémoire des textes courts.		Des comptines, des chansons, des poésies.
Exprimer ce que l'on ressent (sensation physique, état général, besoins, envies...).	<i>Ça va, je vais bien, ça va pas trop, je suis malade, je suis fatigué, j'ai mal, je veux faire pipi, j'ai faim, j'ai soif, j'ai chaud, j'ai froid...</i>	
Féliciter, encourager, reprocher.	<i>Bravo, parfait, c'est très bien, continue ainsi, recommence, tu vas y arriver...</i>	
Demander de l'aide.	<i>Tu peux m'aider s'il te plaît ? Je ne sais pas comment faire.</i>	
Se présenter.	Identité : prénom, nom, âge, classe, pays, langue...	
Saluer.	Prendre et rompre le contact : <i>Bonjour, bonsoir, salut, au revoir, à bientôt, à demain...</i> Tutoiement et vouvoiement.	

ORAL - Ecouter et comprendre

Capacités et connaissances évaluées	Descriptions	Activités proposées
Comprendre un texte lu à voix haute par quelqu'un d'autre (roman, album...).		
Comprendre un récit raconté à voix haute par un adulte (conte, histoire...).		
Comprendre une suite de consignes simples ou des consignes multiples.		Exercices du type de l'exercice 5 des évaluations du CASNAV de fin de CLIN (colorier des fenêtres, entourer des personnages, tracer un trajet...).
Comprendre des explications, des conseils, des ordres.		
Comprendre le lexique étudié.		Sur un imagier : montrer ; associer le mot écrit. Manipuler des images, des étiquettes mots. Faire des tris ; chercher l'intrus. Mimer ; faire des devinettes. Jeu : dessiner, c'est gagné.
Comprendre une consigne simple appartenant au registre des consignes ordinaires de la classe.	<i>Prends ton cahier, pose ton stylo, lève-toi, tais-toi, écoute...</i>	
Répondre à une question ou à une sollicitation en manifestant sa compréhension par son comportement.		