

ECRITURE		
Capacités et connaissances évaluées	Explicitations éventuelles	Exemples d'activités, évaluations
Tracer les lettres majuscules cursives.		En relation avec les écrits étudiés (lettres, poésies, récits, résumés...).
Ecrire un texte en disposant selon l'usage et la consigne.		
Ecrire entre les interlignes, en respectant les règles de soin.	Ne pas hésiter à utiliser au début des bandes de papier, puis des cahiers d'apprentissage, type Sieyès 3 mm ou double ligne 5 mm, avant de proposer des cahiers normaux.	Pour s'assurer que la correspondance est acquise, proposer auparavant des activités d'association script / cursive n'impliquant pas un tracé de la lettre (coller des gommettes, relier les différentes graphies d'une même lettre, utiliser des jetons sur lesquels sont imprimés les lettres dans les différentes graphies...).
Copier en cursive une phrase écrite en script.	Repérer et nommer la marge, le carreau, la ligne, l'interligne...	
Maîtriser le geste graphique et le sens de l'écriture cursive.	Tout particulièrement pour les élèves non scolarisés antérieurement, ou pour les élèves scolarisés dans une langue n'utilisant pas l'alphabet latin, mais aussi pour les élèves qui, bien qu'utilisant l'alphabet latin, ne connaissent pas l'écriture cursive et n'écrivent qu'en script (par exemple, les anglo-saxons).	Tracer les lettres devant l'élève et commenter les gestes au fur et à mesure. Travailler d'abord dans l'espace, puis sur de grandes surfaces, avant de réduire peu à peu la taille des tracés. Observer l'élève reproduire les tracés et le corriger immédiatement si cela s'avère nécessaire. Ne pas travailler les lettres isolément, insister sur les enchaînements.