

Démarche sur les états mentaux

Etape 1

Sélectionner un album à schéma quinaire qui soit évocateur au niveau des images et du texte.

A chaque page se poser la question de la pertinence : du texte ou des images, choisir l'entrée la plus implicite pour susciter la parole des élèves.

Réfléchir à une césure en deux ou trois parties à un moment essentiel de l'album.

A chaque séance

L'enseignant invite chaque élève, à chaque page à :

- Observer les images ou **écouter la lecture du texte**. Les deux activités ne sont jamais réalisées ensemble.

Les illustrations sont montrées sans lecture du texte.

Le texte est lu sans que les élèves voient les illustrations.

- s'exprimer chacun leur tour sur la double page. (**lecture ou illustration**)

L'enseignant laisse du temps afin que chaque élève puisse convoquer ses impressions, s'exprimer sur ce qu'il voit, ce qu'il ressent, ce que cette page lui évoque...

L'enseignant incite les élèves à comprendre les émotions des personnages, leurs pensées, leurs actes.

L'enseignant distribue la parole.

Mais

L'enseignant ne pose aucune question fermée, il n'est jamais à l'initiative d'un questionnement.

L'enseignant ne relance qu'avec des reprises de fin de phrase, un regard... (Parfois l'enseignant pose des questions ouvertes (non guidées) pour les faire aller plus loin dans la réflexion)

Les élèves échangent leurs points de vue, argumentent, justifient...

Après chaque séance

L'enseignant pose en individuel à 5 enfants des questions qui vont leur permettre :

De se construire en tant que sujet

De comprendre l'intention de l'auteur, de l'illustrateur

De s'interroger sur son rapport aux personnages

D'établir des liens avec une histoire connue

De comprendre ses motivations

De faire des liens avec une expérience du monde connu

Chaque enfant dessine pour répondre aux questions puis explique à l'enseignant. L'enseignant note en dictée à l'adulte.

Des possibles pour le questionnement individuel:

Que te représentes- tu dans ta tête quand je te lis cette phrase de l'album ?

Que pense ou ressent ce personnage ?

Quel personnage préfères- tu ? Pour quelle raison ?

Quel est celui qui ne te plait pas ? Pour quelle raison ?

Que penses-tu de la réaction de tel personnage?

Pour quelle (s) raison (s), agit-il ainsi ?

T'es- tu déjà retrouvé dans cette situation?

Pour quelle (s) raison (s) l'auteur a-t-il ...?