

## PROGRAMMATION SUR DEUX SEMAINES AVEC **LECTURE D'ŒUVRE LITTÉRAIRE**

	SEMAINE 1	SEMAINE 2
<b>expression écrite</b>	<b>Les enfants écrivent en rapport avec l'œuvre (écrits de travail et projet d'écriture)</b>	
<b>lecture</b>	<b>LECTURE D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE (différentes modalités : lecture silencieuse, lecture haute voix maître et élèves, résumé, restitution orale)</b>	
<b>langage oral</b>	<b>Débats d'interprétation (en relation avec l'œuvre ou à partir d'autres extraits) Et / ou Débat philosophique sur les valeurs portées par l'oeuvre</b>	
<b>grammaire</b>	<i>*** temps fort</i>	<i>réactivation, entraînement par exercices courts</i>
<b>conjugaison</b>	<i>pas de leçon – questionnement lié à la production d'écrit</i>	<i>*** temps fort</i>
<b>orthographe</b>	<i>En ateliers différenciés : selon priorité de chaque élève</i>	
<b>vocabulaire</b>	<b>en lien avec l'œuvre (axe « augmenter le vocabulaire disponible »)</b>	
<b>découverte du monde / EPS</b>	<i>Points concernant le « lire dire écrire »</i>	<i>Points concernant le « lire dire écrire »</i>

## EXEMPLE POUR DEUX SEMAINES SANS LECTURE D'ŒUVRE LITTÉRAIRE

	SEMAINE 3	SEMAINE 4
<b>expression écrite</b>	<b>Production de textes informatifs, descriptifs, injonctifs en relation avec les disciplines de « l'après-midi » / jeux littéraires sur une compétence ORL</b>	
<b>lecture</b>	<b>ateliers de lecture – écriture (activités visant la spécificité du type de texte)</b> <i>lecture-plaisir libre</i>	
<b>langage oral</b>	<i>Raconter / Dire des poèmes...</i>	<b>Lecture / présentation des écrits produits</b>
<b>grammaire</b>	<b>Compétence en lien avec le type de texte produit</b> <i>ou les jeux littéraires</i> (ex : texte descriptif --> manipuler les différentes expansions du nom)	
<b>conjugaison</b>	<i>réactivation, entraînement par exercices courts / étude des deux semaines précédentes</i> <b>et Compétence en lien avec le type de texte produit</b> <i>ou les jeux littéraires</i> (ex : texte explicatif --> trouver le présent des verbes réguliers)	
<b>orthographe</b>	<i>*** temps fort : travail sur une famille orthographique</i>	<i>réactivation, entraînement par exs. courts</i> <b>et compétences en lien avec les erreurs des élèves sur le type de texte en cours</b>
<b>vocabulaire</b>	<i>travail sur un axe de structuration du voc. comme les familles de mots, la formation des mots...</i>	<i>réactivation, entraînement par exercices courts</i>
<b>découverte du monde / EPS</b>	<b>Points concernant le « lire dire écrire »</b> <b>En complémentarité avec les activités de maîtrise de la langue (voc spécifique, schémas, recherche doc...)</b>	

PROGRAMMATION ANNUELLE EN MAITRISE DE LA LANGUE CYCLE 3 (quinzaines grisées = quinzaines « littérature »)

	TOUSSAINT				NOEL				FEVRIER				PAQUES			
<b>EXPRES. ECRITE</b>																
<b>LECTURE</b>																
<b>ORAL</b>																
<b>GRAMMAIRE</b>																
<b>CONJUGAISON</b>																
<b>ORTHO</b>																
<b>VOCAB</b>																

<b>HIST / GEO</b>																
<b>SCIENCES</b>																
<b>ARTS</b>																
<b>EPS</b>																