

Le livre retenu Journal d'un chat assassin Auteur A. Fine Editeur école des loisirs
 Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 Critères de choix : Interprétation qui manipule ?

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 Chapitre 1 Lundi	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau	Emission d'hypothèses sur le titre. Lecture magistrale Qu'avez vous compris ? Les élèves notent sur le cahier de lecture ce qu'ils ont compris. On espère qu'ils brosseront un portrait du chat assassin.	structure auteur genre personnage thème titre :
Extrait n°2 Chapitre 4 Jeudi	lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau	P 30 « vous comprenez ce que je veux dire » P39 « Mais qu'est-ce que je pouvais bien dire ? comment les empêcher ? leur expliquer ? Interprétation : Mettez- vous dans la peau du chat, que pensez-vous de tout cela ? Ecriture : Avec je, imaginez ce qui a pu se passer avec le lapin.	structure auteur genre personnage thème titre :
Extrait n°3 P 53 à 77 Samedi	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants	compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau	Arrêter la lecture à la phrase « ils voulaient tous que ce soit moi qui ait tué le vieux thumper, vous y croyez- vous ? » Compréhension : quelles sont les intentions du chat → manipulation.	structure auteur genre personnage thème titre :

<p>Extrait n°4 A la fin</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p>compréhension <input checked="" type="checkbox"/>interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retour à l'illustration de couverture « Maintenant que vous connaissez toute l'histoire, mettez vous dans la peau du chat, qu'est-ce que vous écrivez pour finir ? » <p>→ La petite phrase qui résume l'intrigue, parce qu'elle trahit une intention, livre une trace d'interprétation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Echange oral : qu'est-ce qui a changé entre le début et la fin ? <p>→ Faire détecter des intentions sous jacentes au changement de statut du chat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi vous dites que le chat est un menteur ? <p>→ hypothèse interprétative sur la mauvaise foi du chat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi est-ce qu'on a cru qu'il avait tué le lapin ? <p>→ Dégager les fausses pistes de l'auteur.</p>	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
---------------------------------	---	---	---	--

Réactions des élèves : deux élèves : Julien et Manon

Les notes prises par Julien :

<p>Lundi « C'est un chat qui a tué et mangé un petit oiseau et les parents du petit oiseau ont voulu le pendre »</p>
<p>Jeudi « Je suis ami avec le lapin et j'ai mis presque une heure à le rentrer dans sa chatière »</p>
<p>Samedi « Non parce qu'ils sont amis et Tuffy n'aurait pas tué Thumper »</p>
<p>A la fin du roman « Avant tout le monde disait que c'était moi qui tuait les animaux et que je les ramenait à la maison mais maintenant cela a changé »</p>

Les notes prises par Manon

<p>Lundi « « C'est un chat qui trouve que c'est son travail de tuer différents animaux pour les manger, mais par contre il n'aime pas quand il est question de nettoyer ! On voit aussi que sa maîtresse, Ellie , n'est pas d'accord avec lui. Alors, il écrit dans son journal les choses qu'il a tuées. On apprend aussi que ce chat s'appelle Tuffy »</p>
<p>Jeudi « j'en ai assez de cette famille, j'ai trouvé un chat mort, enfin, je l'ai tué et encore une fois, je me suis fait crier par les parents d'Ellie. Moi, je ne fais que mon travail, je suis un chat !! Mais quand même, je regrette, il était sympa, ce lapin ! Mon pauvre Thumper ! Mais dans la famille ils ont fait un plan et là j'étais contre !!! »</p>
<p>Samedi « Moi, je n'y crois pas. Non, Tuffy n'a pas tué le lapin, mais la famille, elle le croyait totalement et la vérité venue, ils croient que Tuffy a tout manigancé. Mais non Tuffy n'a rien fait ».</p>
<p>A la fin du roman « « J'en ai assez de cette famille, là ils ont vraiment exagéré ! Ce n'est pas ma faute, moi, si j'ai trouvé un lapin mort ! Enfin elle a raison quand même de me prendre pour un héros.. »</p>

Julien retient du récit une amitié entre un chat et un lapin amitié qui suffit à justifier l'innocence du chat. Il a une lecture affective , il n'émet pas d'hypothèse sur ce qui a pu arriver le jeudi avec le lapin.

Manon pour elle l'amitié entre le lapin et le chat ne passe pas au 1^{er} plan , elle se centre sur le chat et le considère comme un héros, elle construit la notion de point de vue : elle prête au chat une subjectivité, des intentions, des prises de position sur le comportement des humains. Manon est entré dans le jeu interprétatif.

Remarques, suggestions

HISTOIRE D'UN CHAT ASSASSIN

Compréhension

On peut dire que l'élève a compris s'il parvient à reconstituer l'intrigue.

L'interprétation :

L'auteur interpelle le lecteur sur l'interprétation. On peut dire que l'élève interprète s'il peut entrer dans l'intentionnalité :

- Le chat est manipulé et victime de la manigance du père
- Le chat est manipulateur : rétention d'information
- L'auteur est le manipulateur, il tire les ficelles.

Il s'agit d'un travail de lecture par dévoilement progressif

Modalités de lecture :

Journal de lecture où les enfants notent au fil des chapitres ce qu'ils ont compris de l'intrigue. → **Qu'avez vous compris ? + fiche de séance jointe.**