

Livre : _____ Auteur : _____

Editeur : _____ Genre : _____ Classique Contemporain

Mots-clés : _____

Difficulté de lecture : _____ Nombre de pages : _____ Prix : _____

Intérêt :

Le lecteur s'engage facilement dans la lecture		oui	non
L'œuvre interroge le système de valeurs du lecteur		oui	non
L'œuvre permet de construire des sociabilités (écoute, échanges, débats interprétatifs...)		oui	non
L'œuvre sera mise en valeur par une lecture à haute voix :			
- lecture par le maître		oui	non
- mise en voix des dialogues...		oui	non
L'illustration est particulièrement intéressante (redondance, complémentarité, esthétisme...)		oui	non
L'œuvre permet la construction de connaissances (apport dans le livre, ou encouragement à d'autres recherches)		oui	non
Dans quels domaines :.....			
CONCEPTS LITTERAIRES	L'œuvre est intéressante du point de vue ...		
	- de la structure du récit (linéaire, enchâssée, répétitive...)	oui	non
	- du système des personnages (place des héros, description, introduction, relations entre les personnages)	oui	non
	- du système énonciatif, place du narrateur, variation des points de vue	oui	non
	- du traitement de l'espace et du temps (temps symbolique/temps réel)	oui	non
	- de la rhétorique (jeu avec la langue et le langage)	oui	non
	- de l'intertextualité (reprises, plagias, pastiches...)	oui	non
L'œuvre est propice à la mise en place d'un projet d'écriture. De quel type ?.....		oui	non
L'œuvre est propice à la mise en spectacle. Sous quelle forme ?.....		oui	non
Cet ouvrage peut être remis en réseau avec :			
-			
-			
-			
-			
-			

Remarques et prolongements : _____

Points forts du livre : _____