

Le chant

- le sens direct : l'amour, le printemps, le temps qui passe
- l'apprentissage du chant
- écoute et apprentissage de chants sur le même thème : voici le joli mois de mai, canons de mai,

- La chanson de révolte : écoute et apprentissage de chants tels que : Le Premier Jour du Mois d'Avril, Malbrough...
- La chanson engagée : Le Déserteur, le Chant des Partisans
- Hypothèses sur le rôle de ces chansons : sentiments (peur, désespoir...) diffusion, censure
- Les artistes engagés Picasso (Guernica) Malraux, Eluard, Aragon, Desnos

L'événement historique :

- la commune de Paris
- la guerre de 1870
- les colonies
- la déportation

- Hypothèses sur le lien entre la chanson et l'album : l'auteur, l'amour et la séparation...
- La couleur rouge : les cerises et le sang
- Réflexion sur les contrastes : tristesse-joie, jour-nuit...
- Associer des musiques gaies avec des histoires tristes (et l'inverse)

Un album : le Temps des Cerises
Une Chanson
Un événement : la Commune

L'album :

- les illustrations
- rechercher des albums ayant un thème « historique »
- rechercher des albums ayant peu ou pas de texte
- raconter une histoire uniquement avec des images

- Références historiques des illustrations
 - la guerre de 1870 (uniformes)
 - la Révolution Française (lampions)
 - les boutiques (viande féline)
 - Versailles
 - les barricades
 - la semaine sanglante
- La progression du drame : le mur des fédérés, le procès, la déportation, la Nouvelle Calédonie
- La dédicace
- L'auteur (biographie)

