

TABLEAU DES PRINCIPAUX ELEMENTS LITTERAIRES

	Questions à se poser avant de discuter d'un livre avec les élèves
Structure	Pensez à la tension autour de laquelle se constitue l'histoire et aux événements qui lui sont reliés. Comment l'auteur a-t-il créé la tension et comment l'a-t-il dissipée ? Trouvez-vous crédibles les événements et leurs liens avec les personnages ? Comment l'histoire commence-t-elle ? Avec un événement ? Quel est l'élément clé qui conduit au plus fort moment de tension de l'histoire ?
Personnages	Pensez à la façon dont les personnages émergent. Pour quelles raisons certains semblent-ils vivants alors que d'autres apparaissent sans relief ? Pensez aux raisons pour lesquelles un personnage vous semble crédible. Est-ce à cause de ce qu'il dit, de ce qu'il fait ? Est-ce à cause de ce que les autres pensent de lui, de la façon dont ils réagissent à son égard ou de ce qu'ils lui disent ? Le personnage est-il révélé par les commentaires de l'auteur ? Pensez aux événements de l'histoire et à la façon dont ils permettent au personnage d'évoluer et de changer.
Point de vue	Pensez à la position du narrateur dans le livre. Est-ce une narration écrite à la première personne ? La narration est-elle distanciée par le recours à la 3 ^e personne ? Si oui, le narrateur a-t-il accès aux sentiments et aux motivations de tous les personnages ou ses connaissances sont-elles limitées à un ou deux personnages ? Est-ce que tout est révélé par les faits et dires des personnages sans commentaires du narrateur (point de vue plus objectif) ?
Temps et lieu	Demandez-vous si les personnages ou l'atmosphère de l'histoire sont influencés par le temps et le lieu. Comment le temps est-il organisé ? Les événements sont-ils présentés en ordre chronologique ? Comment les personnages apprécient-ils certains aspects du lieu ? Est-ce que cela vous donne des informations sur leurs intérêts, sur leurs valeurs ou sur leurs engagements. Y-a-t-il des descriptions qui donnent une image particulièrement claire du lieu ?
Séquence	Pensez à l'organisation des événements dans l'histoire. S'agit-il d'un ordre chronologique ? Y-a-t-il des retours en arrière ou des sauts dans l'avenir ? Avez-vous une image de tous les personnages agissant dans le temps ? Comment le passage du temps est-il noté ?
Atmosphère et style	Pensez à vos impressions à un moment particulier du livre. Ou pensez à l'attitude de l'auteur envers son sujet. Pensez aux sentiments que vous avez éprouvés en lisant. Comment l'auteur vous a-t-il accroché ou comment vous a-t-il tiré des larmes ? Pensez à la langue et à la façon dont le style de l'auteur a contribué à l'élaboration de l'atmosphère du livre.
Thème	Pensez à la façon suggérée de manière symbolique, non explicite. Comment vous a-t-elle touchée ? Comment l'auteur a-t-il procédé ? De quoi parle l'histoire réellement ? L'auteur s'est-il servi de certaines composantes de la vie réelle pour les présenter de façon éclairante ? Y a-t-il des vérités que vous considérez comme universelles dans ce récit ?