

**Valise “ poésie ”**  
**Propositions pour l’utilisation des ouvrages**

Ouvrage	Lire	Ecrire	Dire
Paul Verlaine Folio Poésie		Impression fausse (contraintes d’écriture)	
	Il pleure dans mon cœur : mise en réseau thème de la pluie		À chanter, accompagner, mélanger avec d’autres poèmes sur l’eau
			Green : travail sur le vers
			Charleroi : travail sur un mot
			Colloque sentimental : mettre en valeur les oppositions
	Marine : mise en réseau thème de la mer		
	Soleils couchants : allitérations		Mise en valeur d’une sonorité : prosodie, accompagnement
	Chanson d’automne : mise en réseau histoire		
Sirandanes	Devinettes à poser aux enfants ; mise en réseau : géographie (flore, langue, musique antillaise)		
			Sa ki ti getli : jeux sur les consonances, jeux de relais, mise en espace
Mon premier Hugo Milan			La Coccinelle : travail sur les vers, les mots
	C’est parce qu’elle se taisait : lecture silencieuse		
		Chanson : structure répétitive	Mise en valeur de la structure
			Spectacle rassurant : paysage sonore, jeux
	Jeanne était au pain sec : interprétation, débat		
	Mes 2 filles : lecture silencieuse		
			Demain dès l’aube : prosodie, danse
			Océano Nox : prosodie, intonation
	Où vont ces enfants : débat, mise en réseau sur le thème du travail des enfants		
Après la visite d’un bain : débat, mise en réseau sur le thème de l’illettrisme			
La barricade : mise en réseau le Temps des Cerises			
Jean Tardieu, un poète Folio poésie		Ecrire à la manière de : en changeant le mot de l’étude, le verbe de la plainte... Ecritures aléatoires : garder la structure, changer les noms et “ tirer au sort ”	Travail sur les vers, les mots : Etude en de mineur, Etude en à mineur, Complainte du verbe être (avec le mot caillou) Conseils donnés par une sorcière

			Intonation et/ou opposition : étude au téléphone, conversation, les erreurs
		Jeux d'écriture : Epithètes : écrire à partir d'une nature grammaticale Récatonpilu : changer l'ordre des syllabes La redistribution des mots : changer les noms et les adjectifs d'un poème	
			Théâtralisation, mise en scène : le professeur Froepfel