

Proposition de pistes pédagogiques (Hugues Miraglio)

**L'ENFANT OCEAN**

**Séance 1 :**

**Objectif :**

- Créer une attente à partir du paratexte ;
- Repérer la situation initiale ;
- Identifier la narratrice du chap. 1.

1. Présentation de la couverture : (par écrit) 15 min.

◆« D'après vous :

- A quel genre littéraire appartient ce livre ?
- Que va-t-il se passer dans cette histoire ? »

◆ Mise en commun des différentes propositions pour les amener à réfléchir sur la façon dont ils choisissent les livres d'après le paratexte.

2. Ecoute active de la lecture orale du 1<sup>er</sup> chap. :

**Ne pas lire le titre du chap.**

Consigne : « Ecoutez le 1<sup>er</sup> chap. en vous demandant qui est le narrateur. »

Déroulement :

- 1<sup>ère</sup> lecture jusqu'à « Chez Perrault. »(p.12) : à l'oral

« D'après vous, quel est le « métier de dingue » exercé par le narrateur ?( → noter les hyp. au tableau).

Le narrateur est-il un homme ou une femme ? » ( aucun indice décelable à l'oral. Un seul à l'écrit :p.11, « je me suis concentrée... ») → « Comment pourrait-on le savoir ? » (indices orthographiques, culturels ou info explicite).

- Lecture de la fin du chap. :

→ S'assurer que les élèves ont repéré la phrase p.13 : « ...je m'appelle Nathalie Josse, je suis assistante sociale. »( Qu'est-ce qu'une assistante sociale ? Pourquoi dit-elle que c'est un métier de dingue ?).

Questionnaire oral :

De qui parle-t-elle ?

Quel âge a-t-il ?

A quoi ressemble-t-il ?

Que va-t-il lui arriver ? (p.16 : « Mais il n'y a pas eu de lendemain »).

3. Bilan :

- Synthèse collective du contenu :

C'est l'histoire d'un enfant, Yann Doutréleau, qu'une assistante sociale ramène chez lui un jour d'école parce qu'elle était inquiète à son sujet. Cet enfant ressemble à un enfant de 2 ans alors qu'il en a 10, semble muet. C'est le dernier d'une fratrie de sept.

- Point méthode : ce qu'il faut faire pour identifier le narrateur

Exple : Quand l'histoire est racontée à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier, le narrateur est un des personnages de l'histoire. Celle-ci est racontée de son point de vue.

Il peut être le héros, un personnage secondaire ou un témoin.

→ point méthode évolutif au cours de la lecture.

4. Distribution des livres pour faire remarquer que le titre du chap. fournissait le nom du narrateur, son âge et sa profession.

**Séance 2.**

Etude du chap. 2 (4p.) en ½ classe.

Matériel : (qui accompagnera la lecture du livre)

- Fiche permettant de lister tous les personnages narrateur (âge+profession) pour faire ressortir les notions de protagonistes et de témoins.
- Un livre par élève.

Déroulement : DUREE : ½ heure

### GROUPE 1

1. Lecture silencieuse (10 min maxi) (les bons lecteurs peuvent lire à voix haute la fin du texte aux élèves en difficulté).
2. Par gr. de 3 ou 4 :

« En vue de résumer ce chap. à ceux qui n'ont pas le livre et qui sont en train de travailler en autonomie, répondez aux questions suivantes :

- Par rapport à la structure de l'histoire, à quelle partie appartient ce chap ?
- Qui est le narrateur ?
- Que remarquez-vous à propos de son langage ?
- Que dit-il à propos de Yann ?
- Comment les enfants sont-ils traités dans la famille Doutreleau ? Les parents font-ils des différences ?

→ Faire remarquer que « je » désigne la mère.

3. Mise en commun pour s'assurer de la compréhension puis rédaction collective du résumé pour l'autre gr.

Exple : Dans ce chap., la narratrice est Marthe Doutreleau, 40 ans, la mère de Yann. Elle raconte, de son point de vue, la scène décrite par l'assistante sociale. Elle décrit Yann en insistant sur ses différences. Elle parle de Yann comme d'une bête et raconte que le père le tape, le maltraite (il a jeté son cartable dans un puit). + Faire référence au registre de langage de la narratrice.

4. Lecture du résumé à l'autre gr.

5. Lecture par le PE du chap. 3 → Bilan par rapport à la structure du récit : situation initiale.

### Séance 3 : chap.4

#### GROUPE 2

Même dispositif que pour séance 2.

Questionnaire :

- Qui raconte ?
- Comment Yann communique-t-il avec les autres ?
- Quels sont les rapports de Yann avec ses parents ? (Facultatif)
- Que s'est-il passé en pleine nuit ?

Résumé : Découverte de l'événement perturbateur du récit : en pleine nuit, Yann surprend une conversation de ses parents et apprend qu'ils veulent faire du mal à leurs enfants. Il convainc ses frères de fuir. Tous suivent Yann à deux heures du matin sous la pluie.

### Séance 4 : chap. 5

#### GROUPE 1

Questionnaire :

- Qui raconte ?
- Quel rôle joue le narrateur dans la fuite des enfants ?
- Le narrateur a-t-il l'air gentil ou méchant ? Pourquoi ?
- A qui s'adresse-t-il ? (Facultatif)

→ p. 33 : « ... vous qui causez si bien » (journalistes ? avocats ?)

Résumé : Un routier, Daniel Sanz, 48 ans, prend en stop les enfants qui font du stop sous la pluie. Il parcourt une cinquantaine de km avant d'aller voir des gendarmes pour leur confier les enfants. Persuadé qu'ils dorment, ils se rend dans une gendarmerie. Quand il revient, accompagné d'un gendarme, ils ont disparu.

Ecriture : Décrire cette scène du point de vue d'un des deux jumeaux de 11 ans.

⇒ Les chap. 6, 7, 8, 9, 10 sont lus ou résumés par PE.

### **Séance 5 : chap. 11**

#### **GROUPE 2**

Questionnaire :

- Qui est le narrateur ?
- Quand raconte-t-il cette histoire ?
- Le narrateur a-t-il l'air gentil ou méchant ?

Résumé : Une boulangère, Michèle Moulin, raconte qu'elle a donné 2 baguettes aux 2 aînés (elle le déduit d'après ce qu'elle a lu dans le journal). Ils lui avaient demandé du pain en lui annonçant qu'ils n'avaient pas de quoi payer. Puis elle fait référence au dénouement de l'histoire : les gendarmes ont retrouvé les enfants. Comme l'assistante sociale, elle laisse entendre que Yann est mort (...p.62 : « ... maintenant qu'il n'est plus là. »).

Point méthode : Parmi les protagonistes d'une histoire, certains aident le héros.

⇒ les chap. 12, 13, 14 sont lus ou résumés par PE ou lus à voix haute par des élèves.

### **Séance 6 : chap. 15**

#### **GROUPE 1**

Questionnaire :

- ◇ Qui est le narrateur ?
- ◇ Qui est Nathalie Josse ?
- ◇ A quel conte célèbre le narrateur fait-il référence ? A quels personnages de ce conte identifie-t-il les personnages du roman ?
- ◇ Que déduit le narrateur ?

Résumé : Le narrateur fait le rapprochement entre l'histoire des Doutreleau et celle du Petit Poucet. Puis, après avoir parlé des Doutreleau, il comprend (grâce au parallèle avec Le Petit Poucet) que Yann a sûrement entendu son père dire qu'il les tuerait sans comprendre qu'il parlait des chatons.

Point méthode : Pour faire des inférences, il faut utiliser les informations du texte et faire appel à sa culture.

⇒ Lire Le Petit Poucet puis émission d'hypothèse sur ce qui va se passer dans la 2<sup>ème</sup> partie.