

Le livre retenu : Otto, autobiographie d'un ours en peluche     Auteur Tomi Ungerer     Editeur école des loisirs  
 Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 pour 2 Critères de choix : valeurs, faits historiques

| références  |   |   | Propositions d'activités  | Autres livres en réseau   |
|---|---|---|---|---|
| Extrait n°1<br>1 <sup>ère</sup> et 4 <sup>ème</sup> de<br>couverture. | lecture du maître à<br>haute voix<br>Lecture silencieuse<br>Résumé partiel<br>Lecture à haute voix<br>par les enfants                                     | <input checked="" type="checkbox"/> compréhension<br>interprétation<br>mise en voix<br>écriture<br>mise en réseau | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte de la 1<sup>ère</sup> de couverture, faire réfléchir sur l'autobiographie de fiction (différence auteur et narrateur)</li> </ul> Qui parle ? Qui raconte ? et de la définition donnée par le dictionnaire, construire le concept d'autobiographie. (jeu des pronoms, temps verbaux) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en relation de la 1<sup>ère</sup> et de la 4<sup>ème</sup> de couverture pour faire des hypothèses sur l'âge du narrateur au moment où il écrit l'histoire</li> <li>• P3 confirmation de l'âge du narrateur.</li> </ul> | <input checked="" type="checkbox"/> structure<br>auteur<br>genre<br>personnage<br>thème<br>titre : .....<br>.....<br>.....  |
| Extrait n°2<br>P 10, P19, P26   | lecture du maître à<br>haute voix<br><input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse<br>Résumé partiel<br>Lecture à haute voix<br>par les enfants | compréhension<br><input checked="" type="checkbox"/> interprétation<br>mise en voix<br>écriture<br>mise en réseau | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer des photocopies des pages 10, 19, et 26 (chaque enfant n'en ayant qu'une) afin de faire émettre des hypothèses sur le sens et l'époque : le contexte</li> </ul>   | structure<br>auteur<br>genre<br>personnage<br><input checked="" type="checkbox"/> thème<br>titre rose blanche, les<br>enfants d'yzieu, mon ami<br>frédéric, journal d'ann<br>franck |
| Extrait n°3<br>P 4 à 8  | <input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à<br>haute voix<br>Lecture silencieuse<br>Résumé partiel<br>Lecture à haute voix<br>par les enfants | <input checked="" type="checkbox"/> compréhension<br>interprétation<br>mise en voix<br>écriture<br>mise en réseau | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en relation des traces dans le texte et des traces dans l'image (vraisemblance de l'ours narrateur) repérer les attitudes dans l'image qui prêtent vie à l'ours en peluche (jeu des bras, des regards)</li> <li>• Mise en place du système de personnage : David, Oscar et Otto</li> <li>• Au fur et à mesure de la lecture repérer les rôles successifs de l'ours : cadeau, compagnon des enfants</li> </ul>   | structure<br>auteur<br>genre<br>personnage<br>thème<br>titre : .....<br>.....<br>.....  |

|                                 |   |   |  |   |
|---------------------------------|---|---|--|---|
| <p>Extrait n°4<br/>P 8.à 15</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix<br/>Lecture silencieuse<br/>Résumé partiel<br/>Lecture à haute voix par les enfants</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension<br/>interprétation<br/>mise en voix<br/>écriture<br/><input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer le lieu de l’histoire en Allemagne</li> <li>• Le temps : rechercher les dates du port de l’étoile et du début de la déportation (1941), le front soviétique (1942), les américains en Allemagne (1945)</li> <li>• Débat de compréhension, mise en relation avec les connaissances historiques qu’est-ce que ce gouvernement qui impose l’étoile jaune ? De quoi est faite cette « vie très difficile » vécue par les juifs ? Qui sont ces hommes en manteau de cuir et ces autre en uniforme qui emmènent David et ses parents ? Quelle est cette « destination inconnue »vers laquelle ils sont emportés ?</li> <li>• Rôle d’Otto : confident d’Oscar</li> </ul> | <p>structure<br/>auteur<br/>genre<br/>personnage<br/><input checked="" type="checkbox"/> thème les persécutions antisémites, les malheurs de la guerre.<br/>titre au revoir les enfants, Mr Batignolle.</p> |
| <p>Extrait n°5<br/>P16.à 21</p> | <p>lecture du maître à haute voix<br/><input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse<br/>Résumé partiel<br/>Lecture à haute voix par les enfants</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension<br/><input checked="" type="checkbox"/> interprétation<br/>mise en voix<br/>écriture<br/>mise en réseau</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension P16 « un soldat avec un visage très sombre » qui est-ce ?</li> <li>• Rôle de l’ours : sauveur de Charlie</li> <li>• Les marques de l’évolution du récit sur le corps même de l’ours : les blessures, les reprises, la décoration</li> </ul>   | <p>structure<br/>auteur<br/>genre<br/>personnage<br/>thème<br/>titre : .....<br/>.....<br/>.....</p>  |
| <p>Extrait n°6<br/>P22.à 27</p> | <p>lecture du maître à haute voix<br/>Lecture silencieuse<br/>Résumé partiel<br/><input checked="" type="checkbox"/>Lecture à haute voix par les enfants</p>  | <p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension<br/><input checked="" type="checkbox"/> interprétation<br/>mise en voix<br/>écriture<br/>mise en réseau</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que veut dire « c’était le paradis après l’enfer » ?</li> <li>• Qu’arrive-t-il à Otto ? Illustration p 25 → état de l’ours</li> <li>• Brutalité des ghettos noirs aux Etats Unis, misère de certains groupes sociaux → l’ours monnaie d’échange pour la vieille femme.</li> <li>• Reprise des personnages : que sont-ils devenus ? Que sait-on sur eux ? Quelles sont les caractéristiques de tous les propriétaires de l’ours ? tous des victimes.</li> </ul>  | <p>structure<br/>auteur<br/>genre<br/>personnage<br/>thème<br/>titre : .....<br/>.....<br/>.....</p>  |

|                                 |   |  |  |   |
|---------------------------------|---|--|--|---|
| <p>Extrait n°7<br/>P 28à 31</p> | <p>lecture du maître à haute voix<br/><input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse<br/>Résumé partiel<br/>Lecture à haute voix par les enfants</p> | <p>compréhension<br/><input checked="" type="checkbox"/> interprétation<br/>mise en voix<br/><input checked="" type="checkbox"/> écriture<br/>mise en réseau</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compléter la fiche sur les personnages.</li> <li>• Relater les événements du point de vue d'Oskar, du point de vue de David ...</li> <li>• Rédiger le texte de la 4<sup>ème</sup> de couverture.</li> <li>• L'amitié indestructible malgré le temps.</li> <li>• Etablir le lien avec la biographie de Tomi Ungerer «J'étais Français à la maison, Allemand à l'école, Alsacien avec les copains ».</li> </ul> | <p>structure<br/>auteur<br/>genre<br/>personnage<br/><input checked="" type="checkbox"/> thème<br/>titre : grand père Rappaport</p> |
|---------------------------------|---|--|--|---|

Réactions des élèves :

Remarques, suggestions