

LE CABANON DE L'ONCLE JO

Auteur : Brigitte Smadja

Editeur : neuf de l'école des loisirs

Genre : vie quotidienne

Longueur 126 pages en 14 chapitres (entre 5 et 8 pages par chapitre).

Première séance

Lecture à haute voix par la maîtresse du premier chapitre.

Discussion autour des personnages principaux :

Lili, c'est elle le narrateur, sa mère, son oncle et sa tante avec tous leurs enfants.
Les événements d'avant qui ont marqué les personnages.

Deuxième séance :

Lire silencieusement à l'école ou à la maison ou les deux, les chapitres deux, trois et quatre.

Je donne le titre du chapitre cinq : une porte avance toute seule.

Atelier lecture : premier jet

Imaginer la suite : Où est passé l'oncle Jo et que peut-il faire ?

Troisième séance :

Lecture des premiers jets d'enfants.

La maîtresse lit le chapitre cinq.

Discussion par rapport à leurs propositions.

Quatrième séance :

La maîtresse résume les chapitres de six à 10.

Préparation du jardin avec le doute qui s'insinue chez la petite fille (on peut lire le paragraphe qui s'y rapporte).

A partir de cette séance,

les enfants se mettront en quatre groupes et chaque soir l'un des groupes aura la suite à préparer pour la lire à haute voix le lendemain à l'école.

Chapitre 11 : un groupe plutôt faible car le chapitre est court.

Chapitre 12 : un groupe de bons.

Chapitre 13 : un groupe de moyens bons.

Chapitre 14 : un groupe de bons.

Débat sur le livre :

comme il y a beaucoup de sujets qui peuvent être traités, il est difficile de choisir.

Moi, je proposerai la question suivante :

Pourquoi l'oncle Jo a-t-il créé ce jardin ?

Brigitte Boirard et Catherine Lapeyre