

**LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES**  
**Hans Christian Andersen**  
**Neuf Ecole des loisirs tome 3**

**Séance n°1 :**

1.Présentation de l'auteur (cf livre)

2.Lecture par l'enseignant de la situation initiale jusqu'à songeait.

3.Explication du vocabulaire, puis les mots sont notés au tableau

*Obscurité*

*Pantoufle*

*L'intention*

*Cheminer*

*Bien misérable mine*

*Le fumet des rôtis s'exhalait*

*Elle songeait*

4. Relecture de la situation initiale par l'enseignant

5. Echange collectif

- De qui parle- t- on ?
- Quand cela se passe- t-il ?
- Où cela se passe-t -il ?
- Cette petite fille est-elle heureuse ?
- Qu'est- ce qui vous permet de répondre ?
- A votre avis quelle activité faisait – elle ?
- Qu'est- ce qui peut lui arriver ?
- Est- ce que le début de ce conte, vous fait penser à quelque chose que vous avez vu, lu, entendu ?

## Séance n°2

### Lecture à haute voix de « elle s'assit .....à la main »

1.Lecture de mots isolés à haute voix et explication des mots.

<i>-s'affaïsser</i>	<i>-ils logeaient</i>
<i>-la saisit</i>	<i>-eussent été bouchées</i>
<i>-quoique</i>	<i>-ritch</i>
<i>-bizarre</i>	<i>-un poêle</i>
<i>-en cuivre luisant</i>	<i>-la flamme s'éteignit.</i>

2.Sur le texte marquer les groupes de mots.

3.Repérer les phrases interrogatives et exclamatives. Comment les lire ?

4. Lecture à haute voix par les élèves du passage.

5.Discussion orale

- Quelle est l'héroïne ,
- Comment est- elle ?
- Que doit-elle faire ?
- De quoi a- t- elle peur ?
- Pourquoi ?
- Que fait- elle ?
- Que se passe- t –il ?
- Est- ce que cela se passe réellement ?
- Quelle phrase indique qu'elle revient à la réalité ?
- Que va- t- il se passer ensuite à votre avis ?

## Séance n°3 Lecture silencieuse

« Elle en frota une seconde .....monte à Dieu »

### Questionnaire :

1. Comment devient le mur, quand la petite fille frotte l'allumette ?

.....

2. Où la petite fille est- elle assise ? pour répondre , fais un dessin.

3. Que se passe- t – il quand elle frotte la 2<sup>ème</sup> allumette ?

.....

4. Que se passe- t – il quand elle frotte la 3<sup>ème</sup> allumette ?

.....

5. Comment appelle- t- on les étoiles qui disparaissent ?

.....

6. Que signifie l'expression « **sa vieille grand mère n'était plus** »

.....

7. Souligne la phrase qui dans le 1<sup>er</sup> paragraphe montre, qu'il ne s'agit pas d'une histoire réelle.

8. Pourquoi à ton avis, la petite fille voit- elle une oie rôtie, farcie et de la fine porcelaine ?

.....

9. A ton avis, que va- t- il se passer ensuite ?

## Séance n°4 : Lecture à haute voix par les élèves.

« Elle frotta encore une allumette ..... fin »

### 1. Lecture des mots isolés et explication.

-il se fit

-tu disparaîtras

-promptement

-ils répandirent

-au milieu de ce rayonnement

-une angoisse

-il vînt

-il ignore

-Quelle splendeur !

### 2. Séparation des groupes de mots

### 3. Lecture à haute voix

### 4. Echange oral collectif :

- Pouvez vous me dire ce que la petite fille voit successivement , quand elle frottes les allumettes ?
- Pourquoi frotte- t –elle le reste du paquet ?
- Quand la petite fille est- elle morte ?
- De quoi est- elle morte ?
- A quoi te fait penser ce conte ?
- Est- ce que cela arrive encore aujourd’hui que des enfants meurent ? Où , Pourquoi ?

### 5. Production écrite : Toi aussi essaie d’inventer un épisode commençant par :

*Elle frotta une cinquième allumette .....*

### 6. Mise en réseau : lecture d’autres contes pour dégager la structure du conte.