

Le livre retenu : Jean Tardieu, un poète Auteur : Jean Tardieu Editeur : Gallimard

Nombre d'exemplaires nécessaires : _____ Critères de choix : _____

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 P 34 à La Môme néant	lecture du maître à haute voix <input type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	compréhension interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix <input type="checkbox"/> écriture mise en réseau	Fond sonore : musique de marionnettes. Répétition des questions, insistance sur la gestuelle (secouer l'épaule de l'interrogé) Voix d'enfant à 2 on peut le faire en changeant	structure auteur genre personnage thème titre :
Extrait n°2 P 35 à Les erreurs	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	compréhension interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix écriture mise en réseau	Poser les questions de manière déclamative et emphatique (exagérément distinguée) Répondre de façon cassante, quasi méprisante. Le dernier, façon vieil acariâtre Travail sur la structure en groupe : - 1 pose des questions/exclamations - 2 réponse avec une description laide de soi ou autre	structure auteur genre personnage thème titre :
Extrait n°3 P 18 à Etude au téléphone (mouvement joyeux)	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	compréhension interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix <input type="checkbox"/> écriture mise en réseau	A la manière d'une communication téléphonique, avec des blancs. Donner une interprétation d'un des mouvements et faire mettre en voix l'autre	structure auteur genre personnage thème titre :
Extrait n°4 P 111 à 116. Le professeur Froepfel	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau	Classique en tenant compte des descriptions des personnages. Le narrateur plante le minimum de décor (personnage, lieu) Faire deviner de quoi, de qui il s'agit. Mise en scène à envisager Faire trouver les expressions et leur contraire → oxymorons ex : l'absence de mon mari ici présent ; chaud en décembre...	structure auteur genre personnage thème titre :

Réactions des élèves :

Remarques, suggestions