

Le livre retenu : Trèfle d'or Auteur JF Chabas Editeur Casterman

Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 livre par groupe de 4 Critères de choix : amitié, racisme, rencontre

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 P 7.à 8	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture par le maître du chapitre 1</li> <li>▪ Faire découvrir la situation du narrateur par rapport à l'histoire, ses liens de parenté .</li> <li>▪ Recherche historique sur les USA et l'Irlande.</li> <li>▪ Etablir le lien entre le titre du roman et le nom du cheval.</li> </ul>	structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....
Extrait n°2 P9 .à 16	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture à haute voix du chapitre 2</li> <li>▪ Dresser le portrait de Patrick O Donnell.</li> <li>▪ Pourquoi le narrateur l'appelle-t-il le tyran des cacahuètes ?</li> <li>▪ Recherche historique sur le KU KLUX KLAN</li> <li>▪ Anticipation que peut-il se passer ?</li> <li>▪ Lecture à haute voix par l'enseignant du chapitre 3</li> <li>▪ Etablir la carte d'identité de Leroy Moor</li> <li>▪ L'amitié entre Leroy et le cheval</li> <li>▪ Quelle peut-être la conséquence de cette amitié dans le contexte racial de l'époque ?</li> </ul>	structure auteur genre personnage thème titre Léon, quand les hommes savaient voler ; pas de pitié pour les poupées barbies Syros LenaSin ; café au lait et pains aux raisins Philipps castor poche
Extrait n°3 P 17.à 24	<input checked="" type="checkbox"/> S lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture à haute voix par l'enseignant jusqu'à la page 21 Quelle serait cette punition ?</li> <li>▪ Ecriture de la suite possible en fonction du contexte historique. (individuellement puis par groupe)</li> <li>▪ Lecture silencieuse du chapitre 5</li> <li>▪ Débat , validation ou non des hypothèses.</li> </ul>	structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....

<p>Extrait n°4 P 25 à 40</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/>Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/>interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture à haute voix des différents chapitres et débat oral portant sur :</li> <li>▪ Ch 6 : naissance d'une amitié dans un contexte raciste.</li> <li>▪ Ch 7 : La haine et ses manifestations.</li> <li>▪ Ch 8 : Les menaces, le danger de sortir du groupe.</li> </ul>	<p>structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....</p>
<p>Extrait n°4 P 41.à fin</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/>Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/>interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rechercher dans les chapitres 9, 10, 11, 12 l'évolution des sentiments des différents protagonistes dans le récit.</li> </ul>	<p>structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....</p>
<p>Extrait n°4 Sur l'ensemble du récit</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p>compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Par groupe 4 tâches différentes : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etablir une frise chronologique sur l'ensemble du roman.</li> <li>2. Etablir une frise sur l'année 1920</li> <li>3. Recopier les événements que le narrateur n'a pas pu vivre.</li> <li>4. Recopier dans un tableau d'un côté les passages qui présentent Patrick O Donnel comme un personnage odieux et ceux qui les présentent comme une personne « normale »</li> </ol> </li> </ul>	<p>structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....</p>

Réactions des élèves :

Remarques, suggestions