

Le livre retenu : Rouge braise

Auteur Rolande Causse

Editeur folio junior

Nombre d'exemplaires nécessaires : 1

Critères de choix : Récit historique pour travailler sur la période 43-45

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 P 9.à 13	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension de la situation initiale : -Pourquoi Dounia et grand Ma vont-elles quitter la ville ? -Où sont son père et sa mère ? -A quelle période se passe cette histoire ? • Travail sur les illustrations en noir et blanc → contexte tragique de la guerre. 	structure auteur genre personnage thème titre :
Extrait n°2 P14.à 26	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse <input checked="" type="checkbox"/> Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche des informations sur les difficultés de la vie quotidienne pendant la guerre P16 • Recherche documentaire sur la vie sous l'occupation. • Que fait l'oncle de Dounia ? Pourquoi ? • Qu'est-ce que l'oncle et le jeune homme écoutent à la radio ? • Qui est le maréchal Pétain ? P23 • Comme Dounia invente des messages. 	structure auteur genre personnage thème titre :
Extrait n°3 P27.à 34	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Dounia ne veut-elle pas aller à l'école ? • Décris l'école de St Léon. • Où vont se cacher les résistants ? • Recherche documentaire sur la résistance • Faire le portrait de l'instituteur 	structure auteur genre personnage thème titre :

<p>Extrait n°4 P 35.à 38</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les deux surprises de Dounia ? • Quels sont les sentiments que ressent Dounia avec son vélo ? • Raconter une surprise qui vous a fait particulièrement plaisir 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°5 P39 à 45</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A quoi sert la pompe de la bicyclette de Dounia ? • Quel est le message annonçant un parachutage ? • Recherche documentaire sur l’action des résistants • Pourquoi parle-t-on de triste dîner • La place des enfants pendant la guerre 	<p>structure auteur genre personnage <input checked="" type="checkbox"/> thème titre : Otto Tony Ungerer Journal d’Anne Franck Mon ami Frédéric</p>
<p>Extrait n°6 P46 à 49</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comment faisait –on et où la lessive ? • Questionnaire sur la lessive autrefois auprès des personnes âgées • Pourquoi la tante Thérèse semble-t-elle lasse ? • Est-ce qu’à votre avis dans le village tout le monde pense et fait la même chose par rapport à la guerre 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°7 P 50 à 57</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A quoi servent les pigeons ? • Qui est Claude en réalité , • Qu’arrive –t-il aux enfants juifs ? • Pourquoi sa tante ne veut-elle plus que Dounia vienne les voir ? 	<p>structure auteur genre personnage <input checked="" type="checkbox"/> thème titre : Otto Tony Ungerer Journal d’Anne Franck Mon ami Frédéric</p>

<p>Extrait n°8 P 58 à 61</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comment fait Grand Ma pour survivre et ne pas demander d'aide ? • Qui est Gasparine ? • A ton avis pourquoi Dounia n'a-t-elle trouvé personne ni chez Gasparine ni à la ferme ? • Qu'est-il arrivé ? A votre avis 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°9 P62 à 74</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Validation des hypothèses de la séance précédente à partir du titre « Journée tragique » • Qu'est-ce que Georges vient annoncer ? • Que font les résistants ? • Qu'est-ce qui arrive à Georges, Marcel et Joseph ? • De quoi les villageois ont-ils peur ? • Renseigne toi sur ce qui est arrivé en 1944 à Ouradour sur glane 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n° 10 P75 à 77</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve l'Oncle ? • Où va-t-il être emmené ? • Recherche documentaire sur la déportation 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°11 P78 à 81</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que fallait-il faire autrefois pour passer en 6^{ème} ? • Quelles épreuves a passées Dounia ? • Qu'apprend-on sur la guerre ? (le débarquement) • Où a-t-il eu lieu ? 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>

<p>Extrait n°12 P82 à 86</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension interprétation mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que se passe-t-il ce jour là ? • De quel pays sont les soldats qui arrivent à Saint Léon ? • Quelles sont les relations entre Dounia et sa grand mère ? 	<p>structure auteur genre personnage <input checked="" type="checkbox"/>thème les relations entre génération titre le secret de grand père Oma ma grand mère et moi Verte Le cabanon de l'oncle Jo Maman Dlo</p>
<p>Extrait n°13 P87 à 95</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi la grand mère était-elle fâchée lors de l'arrivée d des américains à Saint Léon ? • Qu'arrive-t-il aux membres de la famille • Résumé de l'histoire : 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>

Réactions des élèves :

Remarques, suggestions