

Le livre retenu les trois cochons Auteur D Wiesner Editeur Circonflexe

Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 livre au moins pour 2 enfants Critères de choix : réécriture d'un conte, mise en réseau

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 Les 6 premières pages	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants	compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau	Lecture à haute voix par les enfants Interprétation : rapport entre le texte et l'image Rappel du conte traditionnel.	structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....
Extrait n°2 P 6 → comptine	lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau	Compréhension de la mise en page : les cochons sortent de l'histoire matérialisés dans l'espace graphique et entrent dans de nouvelles histoires. Différents point de vue Recherche en BCD sur les autres histoires	structure auteur <input checked="" type="checkbox"/> genre <input checked="" type="checkbox"/> personnage thème titre : ..... ..... .....
Extrait n°3 P comptine → fin	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse <input checked="" type="checkbox"/> Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau	Ce récit montre le processus de création. Compréhension de ce processus. Résumé partiel et débat , pourquoi les 3 cochons sortent très vite des autres histoires ? Ecriture : Introduction d'un autre personnage dans un conte différent. Ou insertion d'un nouveau chapitre dans l'album.	structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....

Réactions des élèves :

Remarques, suggestions