

Le livre retenu : Le temps des cerises

Auteur Clément J.Baptiste Editeur Ecole des loisirs

Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 exemplaire pour 2 au moins Critères de choix : la chanson d'amour et l'histoire sanglante

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 P tout le livre lecture à haute voix du maître.	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix écriture mise en réseau	Etablir le lien entre le chant et l'album. Compréhension du sens direct du chant : un chant d'amour. Apprentissage du chant. Illustration qui permet un travail d'interprétation : établir un lien entre le rouge des cerises et le rouge du sang.	structure auteur <input checked="" type="checkbox"/> genre personnage <input checked="" type="checkbox"/> thème titre :
Extrait n°2 p.....à	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau	Etablir le lien entre l'album et l'événement historique : les références historiques de l'album. Bibliographie de J Clément. Signification de la dédicace à Louise Michel. Les illustrations en rapport avec le contexte historique : le siège, la commune, les barricades, la semaine sanglante, la déportation...	structure auteur <input checked="" type="checkbox"/> genre personnage thème titre : Bastien gamin de Paris sur la commune. Claudine de Lyon
Extrait n°3 p.....à	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau	Etablir le lien entre le chant et l'événement historique. Les chansons de révolte. Le rôle des chansons engagées Ex ferré l'affiche rouge. Les artistes engagés (Eluard, Picasso, Malraux, Aragon..) Les musiques savantes de la fin du XIX ème siècle.	structure auteur <input checked="" type="checkbox"/> genre personnage thème titre :

Réactions des élèves :

Remarques, suggestions