

Le livre retenu : Le loup rouge

Auteur : Friedrich Karl WAECHTER

Editeur l'école des loisirs

Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 pour 2 Critères de choix : histoire et mémoire

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
<p>Extrait n°1 P .de la 1ère de couverture à la page de titre</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Présentation de la 1ère de couverture : le titre, un chien roux au borde de la falaise →émettre des suppositions. ◆ Observation de la page de faux titre : le chien en noir et blanc à l'aspect bonhomme. ◆ Observation de la page de titre : le chien court après un cerf ... 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°2 P 5 à 52</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/>Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/>interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lecture intégrale par l'enseignant en montrant les illustrations au fur et à mesure de la lecture. ◆ Qui est le narrateur ? c'est le récit du chien aidé par Olga, utilisation du « je » ◆ Quand cela se passe-t-il ? relève les indices p22 retraite des soldats allemands, p23 les soldats russes foulant le drapeau nazi <p>Observations de photos de soldats allemands et russes pendant la 2ème guerre mondiale. Recherche historique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où cela se passe-t-il ? et pourquoi ? (la Russie) relève les indices p 46 • Sur le contraste de direction ouest pour les humains et est pour les loups. Pourquoi ? • Sur le contraste entre les comportements des humains pendant une guerre et celui des animaux 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>

<p>Extrait n°3 P 52 à 57</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Relire la page 52 et dévoiler la page 53 ◆ Travail par groupe : terminer la lecture de l'ouvrage et rechercher dans le livre les pages d'où proviennent ces images : y a-t-il des manques ? Essayer d'expliquer pourquoi (le récit en images de la 1^{ère} partie a été complété par un point de vue extérieur ; le chien n'a pas pu voir les soldats. 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°4</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Relever les pages qui expriment l'idée de vie et celles qui expriment l'idée de mort. ◆ Où s'envole le narrateur à la fin du récit, comme l'avait fait la louve avant lui ? Est-il heureux de s'envoler ? Pourquoi ? ◆ Le narrateur écrit : « je me réjouis d'avoir eu une vie longue et merveilleuse » Qu'en pensez-vous ? lien avec la mise en page (au ralenti) ◆ Choisissez le moins de pages possibles pour résumer les différentes étapes de la vie de loup rouge ◆ A ton avis pourquoi certaines illustrations sont-elles colorées et d'autres uniquement réalisées au crayon ? ◆ Confrontations. 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>