

- **Titre** : Histoire de la mouette et du chat qui lui apprit à voler
- **Auteur** : SEPULVEDA Luis Seuil jeunesse .
- **Collection /édition** : Seuil jeunesse .
- **Genre** : Roman
- **Valeurs** : Solidarité, amitié ; le droit à la différence.
- **Longueur / organisation / densité**:
135p, divisé en 2 grandes parties, chapitres courts (2à3 p), facile à lire.
- **Proposition pour entrer dans l'œuvre** :
Sans présenter l'œuvre aux élèves, distribuer un extrait (début du chapitre 4 jusqu'à « faible » p 32).
A partir de la lecture de ce texte, faire l'inventaire des personnages, essayer de deviner ce qui est arrivé à la mouette et imaginer une suite (à l'oral ou par écrit).
Puis présenter le roman : page de couverture + quatrième de couverture
Et lecture par le maître des chapitres 1 et 2.
- **Modalités pour les autres séances** :
Première partie :
2 / Chap. 3 : lecture silencieuse des élèves + restitution à l'oral
Travail documentaire possible en parallèle sur l'écologie, la pollution ,les marées noires ...
3/ Chap. 5, 6 et 7 : lecture par groupe + restitution à la classe : établir l'inventaire des amis de Zorbas en indiquant les qualités de chacun.
4 / Lecture du début du chapitre 8 par le maître (jusqu'à Jessaitout p 60), puis faire imaginer la suite aux élèves : « Comment zorbas va-t-il se débrouiller avec l'œuf ? »
5 / Chapitre 9 : lecture orale du maître ou résumé.
- Deuxième partie :
6 / Chapitre 1,2 et 3 : lecture orale du maître ou résumé.
Chapitre 4 : lecture à haute voix des élèves, p 90/91 : négociation avec les rats.
7 / Chapitre 5 : lecture silencieuse des élèves + restitution à l'oral
8 / Chapitre 6 : lecture à haute voix des élèves, mettre l'accent sur les émotions ressenties + débat sur le droit à la différence.
9 / Chapitre 7,8 et 9 : lecture orale du maître ou résumé.
10 / Chapitre 10 : lecture orale du maître + débat sur la liberté, l'amitié, imaginer une suite par écrit ou à l'oral.