

Le livre retenu : La couleuvrine

Auteur : Michel Tournier

Editeur Folio junior

Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 pour 2 Critères de choix : humour ; un héros malgré lui, la guerre de cent ans

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 P .de la 1ère de couverture à la 4 ^{ème} de couverture	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Présentation de la 1ère de couverture : le titre, l'illustration : situer le contexte historique par les vêtements, les armes et les objets .Observation des 3 enfants enchaînés. Le titre énigmatique : de quoi peut-il être question ? ◆ La 4^{ème} de couverture : est-ce un résumé ? que dit l'enfant ? un secret ? où sommes-nous ? quels sont les événements cités ? 	structure auteur genre personnage thème titre :Angelot du lac.....
Extrait n°2 Chapitre 1	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lecture intégrale par l'enseignant en montrant les illustrations au fur et à mesure de la lecture. ◆ Observation de l'illustration au dessus du titre ◆ Observation des illustrations p6, 7 et 8 Lucio et son miroir, les détails amusants ◆ Dresser une fiche d'identité de Faber et Lucio (physique et morale) faire ressortir les adjectifs et expressions humoristiques ou exagérées. ◆ Recherche historique : les frontières de la France à cette époque, la guerre de cent ans, ses origines et son déroulement, les faits marquants. 	structure auteur genre personnage thème titre BT n°435 la guerre de cent ans
Extrait n°3 Chapitre 2	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Dresser le portrait d'Exmoor ◆ Recherche sur le siège d'une ville : durée, comment ? ◆ Les jeux de hasard au moyen âge ◆ Comparer Faber et Exmoor. ◆ Observation des illustrations p14, 18, 22 et 23 	structure auteur genre personnage thème

<p>Extrait n°4 Chapitre 3</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/>interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Formulation d’hypothèses sur le titre du chapitre ◆ Interprétation sur le rôle de la perruque ◆ Penses-tu comme Porcaro que le hasard joue un rôle aux échecs ou comme Faber ? 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°5 Chapitre 4</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/>interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Formulation d’hypothèses sur le titre du chapitre ◆ Lecture à haute voix des parties d’échec avec un jeu que l’on manipule en parallèle ◆ Comment Exmoor fait-il pour jouer ? Connaît-il ce jeu et ses règles ? ◆ Que penses –tu des comparaisons de porcaro entre le miroir, le jeu d’échec et le siège ? 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>
<p>Extrait n°6 Chapitre 5</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/>interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Formulation d’hypothèses sur les illustrations p71, 76, 78 et 79 ◆ Puis lecture silencieuse ◆ Qu’est-ce que le hasard et la chance ? qu’est-ce que cela signifie ◆ Essayer de donner un définition du héros ◆ Par écrit : que serait-il arriver si Faber avait gagné la partie d’échecs .. ◆ Par écrit en partageant les groupes : Que serait-il arriver si Lucio n’avait pas désobéi en allumant la mèche ? 	<p>structure auteur genre personnage thème titre :</p>