

Le livre retenu : La Barbe Bleue Auteur Charles Perrault / Jean Claverie Editeur Gallimard folio cadet
 Nombre d'exemplaires nécessaires : 7 Critères de choix : le conte, la peur, les illustrations

références			Propositions d'activités	Autres oeuvres en réseau
Extrait n°1 p.4 à 11	Lecture à haute voix par les enfants	compréhension interprétation mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> • Observation de l'illustration p.9 : quelle technique l'illustrateur a-t-il utilisé ? qu'est-ce qui montre que Barbe Bleue est riche ? • Observation de l'illustration p.10-11 : les regards des convives, les éléments du banquet, ce qui est drôle (les petits pages...), ce qui est inquiétant (l'attitude de la jeune femme) • Ecoute de la plage 5 du CD (le chœur ce soir il y a bal au château) : comment le compositeur donne-t-il l'impression de fête, d'abondance ; à la deuxième écoute essayer de repérer le plus possible de plats qui composent le banquet. Pensez-vous que l'ambiance est la même sur l'illustration p.10-11 ? Pourquoi ? 	Douce et Barbe Bleue (Gallimard jeunesse musique)
Extrait n°2 P. 12 à 23	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> • P12 : lecture par le maître ; explication du vocabulaire : faire bonne chère, cassettes, cabinet. • P 14 à 18 : lecture silencieuse ; observation de l'illustration p 16 : comment l'illustrateur donne-t-il l'impression d'impatience, de danger ? • P. 20 à 23 : lecture par le maître ; observation de l'illustration p.22 : que remarquez-vous ? quelle forme a la petite clé ? A votre avis pourquoi ? • Ecoute de la plage 13 : qu'est-ce qui donne l'impression de peur, d'horreur dans cette musique ? Connaissez-vous d'autres musiques qui font peur ? 	Douce et Barbe Bleue (Gallimard jeunesse musique)

<p>Extrait n°3 p.24 à 28</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en réseau mise en voix</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation de la page 24 : comparaison avec les tableaux de Vermeer • Observation de la page 28 : comment sent-on la présence de Barbe-Bleue ? celle de la clé ? pourquoi l'illustrateur l'a-t-il placée ainsi (comme si la femme était marquée dans sa chair) ? • Ecoute de la plage 17 : que cherche à nous faire comprendre le compositeur sur l'attitude de la jeune femme ? comment appelle-t-on la partie qui revient tout le temps dans la chanson ? quand Barbe Bleue chante-t-il ? • Eventuellement chanter le refrain de la clef. 	<p>Douce et Barbe Bleue (Gallimard jeunesse musique)</p> <p>Vermeer</p>
<p>Extrait n°4 p.29 à 33</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix</p> <p>Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture par le maître jusqu'à la page 30 • Mise en voix du dialogue à 3 personnages jusqu'à la page 33 • Observation de l'illustration p.32-33 : où se trouvent les personnages ? quelle impression cela donne-t-il ? comment sont utilisées les couleurs, que signifient-elles ? • Ecoute de la plage 21 : quelle est la différence entre le couplet et le refrain ? • Chanter le refrain Anne, ma sœur Anne. 	<p>Douce et Barbe Bleue (Gallimard jeunesse musique)</p>
<p>Extrait n°5 p.34 à la fin</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse</p> <p>Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation de la 39 : pourquoi Barbe-Bleue a-t-il l'air si effrayant ? que remarquez-vous sur le couteau ? et les couleurs ? • Observation de l'illustration p.40 : a-t-on déjà rencontré le personnage du 1^e plan ? y a-t-il d'autres illustrations comme celles de la p.5 ? pourquoi l'illustrateur a-t-il fait cela ? • Observation et comparaison avec d'autres illustrations de Claverie, différences, points communs... • Lecture à haute voix de la moralité p 41 : êtes-vous d'accord avec ce que pense Charles Perrault ? • Ecoute de la plage 23 : que remarque-t-on ? que pensez-vous de cet extrait ? 	<p>Douce et Barbe Bleue (Gallimard jeunesse musique)</p> <p>Autres albums de J.Claverie</p>

Réactions des élèves :

Remarques, suggestions