

Le livre retenu : l'abominable histoire de la poule Auteur C. Oster Editeur mouche école des loisirs
 Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 Critères de choix : le journal intime, le pont de vue

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 P 9 à 15	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> Dégager les caractéristiques des 2 animaux Faire anticiper à partir de la phrase « et puis, il y avait autre chose, mais il est trop tôt pour le dire Exemple à continuer à inventer sur le modèle de la page 13-14 : « L'avantage des questions, sans réponse, n'est-ce pas, c'est qu'on peut continuer à se les poser sans crainte de s'ennuyer. » 	structure auteur genre personnage thème titre :
Extrait n°2 P 15.à 26	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants	compréhension interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> Dire à 2 le dialogue entre le cochon et la poule Repérer en surlignant les paroles des 2 animaux Mimer la scène Ecriture d'une suite possible : « le lendemain on ne revit plus le cochon » 	structure auteur genre personnage thème titre :
Extrait n°3 P26 .à 33	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix écriture mise en réseau	Mettre en voix le dialogue entre la cane et la poule Compréhension : le lendemain on ne revit pas la cane » qu'est – elle devenue ?	structure auteur genre personnage thème titre :
Extrait n°4 P33.à 39	lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau	« Je n'ai pas envie de finir comme le cochon et la cane » que veut dire le mouton ? « Le mouton qui n'avait pas un petit pois à la place du cerveau » expliquer cette expression Pourquoi le fermier ne tue pas Maud ? → le statut des différents personnages, le rôle de la poule	structure auteur genre <input checked="" type="checkbox"/> personnage thème titre : Les musiciens de la ville de Brême (le choix de vie des animaux)

<p>Extrait n°5 P39 à 48</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p>compréhension interprétation mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau</p>	<p>Mise en réseau autour des animaux « méchants » Question autour de l'abominable Le statut de la poule dans les différents contes Lecture du texte « un loup trop gourmand » Mise en réseau sur le thème de la manipulation</p>	<p>structure auteur genre personnage <input checked="" type="checkbox"/> thème manipulation titre le petit chaperon rouge, la chèvre et ses sept chevreaux (par le déguisement) Le chat botté, la fille du roi et la grenouille (par le mensonge) Le corbeau et le renard, le chat botté (par la flatterie)</p>
---------------------------------	---	--	--	---

Réactions des élèves : Textes produits :

L'avantage des animaux sans crainte, n'est-ce pas, c'est qu'on peut continuer à les chasser sans avoir peur

L'avantage des voitures sans moteur, n'est-ce pas, c'est qu'on peut continuer à rouler sans polluer

L'avantage des avions sans gouvernail, n'est-ce pas, c'est qu'on peut continuer à voler sans pilote

Le lendemain on ne revit plus le cochon.

Ses copains le cherchaient partout et ils sont allés voir le fermier et Claude dit :

-Il se repose dit le fermier

-Tu as enlevé la cravate ? dit Maud

-Oui, je l'ai enlevée dit le fermier.

Quand Norbert se réveilla, le fermier lui donna à manger. Après avoir fini son repas, il alla rejoindre ses amis.

Il leur dit :

-Je ne mettrai plus jamais de cravate !

Le lendemain on ne revit plus le cochon.

Tout le monde était inquiet pour Norbert le cochon et ils dirent tous : « Nous allons à sa recherche ». Ils partirent et se firent des idées et tout le monde avait la peur dans les yeux et ils partirent quand même.

Ils trouvèrent en route des indices : des cravates et des costumes. Ensuite, ils allèrent plus loin et ils trouvèrent de nouveaux indices. Dans une ruelle, les animaux demandèrent aux gens où il y avait d'autres indices. Les gens ne répondirent pas. La poule trouva une cravate et un costume au bout de la ruelle.

Ils voyaient trouble et ils étaient fatigués. Ils s'assirent sur un banc et là ils trouvèrent d'autres indices et ça allait jusqu'à la maison et dans la maison il y avait des choses horribles, tout le monde était effrayé et se cachait derrière tout le monde. Maud la poule trouva une porte là où il y avait Norbert

-Les amis, détachez- moi !

Ils partirent rapidement.

-Tu vas tout nous raconter, dit Maud.

Et ils appelèrent la police et les deux voleurs de cochons élégants étaient arrêtés et ils passèrent 4 ans en prison et tout le monde était joyeux de se revoir.

Le lendemain on ne revit pas le cochon.

Le cochon était dans un grosse cage. Soudain la cane vit arriver un gros camion blanc. C'était comme le camion de la boucherie. Alors le camion s'arrêta devant la ferme. Le fermier dit bonjour au chauffeur. Le monsieur dit :

-Bonjour monsieur, vous êtes le fermier ?

-Oui, oui lui répondit-il.

-Je voudrais prendre votre cochon.

-Vous me le ramènerez dans 2 ou 3 jours. Je vais le chercher dit le fermier.

-Entendu dit le chauffeur.

La cane vit Norbert monter dans le camion alors elle laissa son baladeur par terre et courut vers les autres. Elle leur raconta tout. Et tous les animaux se posèrent la même question, ils s'écrièrent :

-Où est Norbert ?

-Je n'en sais rien ...

-Bon on va attendre un ou deux jours dit la poule.

Trois jours plus tard le cochon revint et en fin de compte, il était allé voir sa famille parce qu'un cochon élégant est obligé d'aller voir sa famille.

Tous les animaux se retrouvèrent et furent très heureux.

FIN

Remarques, suggestions