

Le livre retenu L'abominable histoire de la poule Auteur C.Oster Editeur mouche école des loisirs  
 Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 Critères de choix le statut de la poule, mise en voix intéressante

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 P 9 à 15	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau	Réfléchir aux caractéristiques des 2 animaux. Anticiper à partir de la phrase « Et puis, il y avait autre chose, mais il est trop tôt pour le dire.	structure auteur genre <input checked="" type="checkbox"/> personnage thème titre : ..... ..... .....
Extrait n°2 P 15 à 26	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants	compréhension interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix écriture mise en réseau	Mettre en voix le dialogue entre la poule et le cochon Surligner de différentes couleurs les 2 personnages. Mimer les différents animaux	structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....
Extrait n°3 P 26 à 33	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation <input checked="" type="checkbox"/> mise en voix écriture mise en réseau	Mise en voix du dialogue entre la poule et la cane Le lendemain on ne revit pas la cane . Qu'est – elle devenue ?	structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....
Extrait n°4 P 33 à 39	lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau	« je n'ai pas envie de finir comme le cochon et la cane » Que veut dire le cochon ? « Le mouton qui n'avait pas un petit pois à la place du cerveau. » Pourquoi le fermier ne tue pas Maud ? -> le statut des différents animaux, le rôle de la poule.	structure auteur genre <input checked="" type="checkbox"/> personnage thème titre :les musiciens de la ville de Brême. (le choix de vie des animaux.

<p>Extrait n°5 P 39 à 48</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p>compréhension interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau</p>	<p>Mise' en réseau autour des animaux « méchants ». Question autour de « l'abominable » Le statut du cochon dans les différents contes. Modifier la forme de ce conte</p>	<p>structure auteur genre <input checked="" type="checkbox"/> personnage thème titre</p>
----------------------------------	---	--	---	--

Réactions des élèves :

Remarques, suggestions