

Le livre retenu : je suis amoureux d'un tigre

Auteur P Thiès Editeur mini syros

Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 pour Critères de choix : l'amitié, la culture asiatique, la différence

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 1 ^{ère} de couverture 4 ^{ème} de couverture	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploration de la couverture (1^{ère} et 4^{ème} de couverture) ▪ On cherchera à définir : les lieux (immeubles), les personnages (un garçon et une fille) ▪ Certains détails peuvent laisser supposer qu'ils sont asiatiques (les yeux, l'écriture orientale sur le maillot) ▪ La 4^{ème} de couverture parle d'un tigre et d'un lion → hypothèses sur les liens avec l'illustration ▪ Faire ressortir la dernière phrase : « l'amour vous fait faire des choses.. » ▪ Hypothèses sur le contenu du livre 	structure auteur genre personnage thème titre : le petit Poucet C Perrault
Extrait n°2 Chapitre 1 P 3 à 8	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture par le maître du 1^{er} chapitre : la situation initiale ▪ Dégager collectivement la situation initiale : Benjamin est malheureux. Le déclencheur : il rencontre Sonoko et tombe amoureux ; ▪ Recenser les personnages dans l'ordre d'apparition et relever ce que l'on apprend d'eux : Benjamin Il fréquente l'école et rentre chez lui. Il n'a pas d'amis Le directeur : il convoque Benjamin et le regarde mécontent Sonoko : elle vient d'arriver à Paris et n'a pas d'amis, elle a un secret et c'est un tigre.. Les gens qui tiennent le café, c'est chez eux que Benjamin habite ▪ Relecture silencieuse pour dresser la carte d'identité de Benjamin et Sonoko (1) ▪ Résumé faisant la synthèse (2) 	structure auteur genre personnage thème : la différence titre La petite fille au kimono rouge

<p>Séance n°3 Chapitre 1</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Travailler sur les liens qui se créent entre Benjamin et Sonoko : A) Les ressemblances : ▪ Trouver dans le texte les points communs de Benjamin et Sonoko B) Les sentiments : ▪ Niveau 1 : A partir d'extraits du chapitre 1 (3) Relever les mots qui montrent que Benjamin est troublé Relever les mots et expressions qui révèlent que Benjamin et Sonoko se sentent proches Pourquoi le livre s'appelle-t-il je suis amoureux d'un tigre ? ▪ Niveau 2 : Pourquoi le livre s'appelle je suis amoureux d'un tigre ? Relève des mots et expressions ou passages qui justifient ta réponse. 	<p><input checked="" type="checkbox"/> structure auteur genre personnage thème titre</p>									
<p>Séance n°4 : Chapitres 2 et 3</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/>Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p>compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix <input checked="" type="checkbox"/> écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture silencieuse puis à haute voix des chapitres 2 et 3 ▪ Expression écrite « L'autre nuit, j'étais un tigre, pour m'amuser.. « A la manière de .. écrire sur le mode suivant : L'autre nuit, j'étais...., quelque part..., pour m'amuser.. ▪ Questions sur le vœu de Benjamin : <ol style="list-style-type: none"> 1. A quoi sert un Darouma ? 2. Quel est le vœu de Benjamin ? 3. Qu'est-ce que cela nous apprend ? ▪ La culture japonaise : A l'aide du texte complète ce tableau en indiquant ce que désignent les mots : <table border="1" data-bbox="981 1225 1771 1342" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Des « netsukes »</td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td>Des estampes</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Un darouma</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Des « netsukes »			Des estampes			Un darouma			<p>structure <input checked="" type="checkbox"/> illustrateur genre personnage thème titre ..</p>
Des « netsukes »													
Des estampes													
Un darouma													

Séance n°5 : Chapitres 4	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants	compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questions de compréhension : Qu'est-ce qui a changé dans la vie de Benjamin entre le 1^{er} et le 4^{ème} chapitre ? Justifie ta réponse (Il se transforme en lion, il est adopté, il travaille mieux) ▪ Débat : les sentiments : c'est quoi la différence entre amitié et amour ? ▪ Revenir sur la trame du récit : mise en ordre de passages prélevés dans le texte et placer dessous les étiquettes : situation initiale, événement déclencheur, action, résolution, situation finale 	structure <input checked="" type="checkbox"/> illustrateur genre personnage thème titre ..
-----------------------------	---	---	--	---

Portrait de Benjamin : Ce que l'on apprend sur son portrait physique et son identité.

Ce que l'on apprend sur son portrait moral et son caractère.

Ce qui est écrit dans le livre	Ce que l'on peut en déduire
Je suis vietnamien J'habite chez des gens qui tiennent un café Je récolte une mauvaise note, je flanque mon stylo à la tête du prof Je baisse le nez, je deviens un vrai mille-pattes. Je sors de l'école en pleurant « Je n'ai pas d'ami » Je lui confie moi c'est pareil	Il est originaire du Vietnam Il n'habite pas chez ses parents Benjamin est dissipé et ne travaille pas bien Benjamin est émotif Benjamin est seul, sans doute vient-il d'arriver

Portrait de Sonoko : Ce que l'on apprend sur son portrait physique et son identité.

Ce que l'on apprend sur son portrait moral et son caractère.

Ce qui est écrit dans le livre	Ce que l'on peut en déduire
Tu es Chinois ? non Japonaise Mes parents habitent maintenant Paris Ses cheveux sombres tombent sur son épaule. .Elle secoue sa tignasse d'ébène Elle porte anorak, un jean bleu sombre. On croirait un garçon Je la trouve jolie, jolie, comme la fée de la pluie « ça m'énerve, je n'ai pas d'amis » Elle éclate de rire, ses prunelles sombres scintillent...J'entends son rire à travers la pluie* Elle chuchote mystérieusement : voilà... je suis un tigre.. Je me retourne, surpris. Elle glisse dans la nuit... Elle disparaît	Elle est originaire du Japon Elle habite chez ses parents. Elle vient d'arriver à Paris. C'est une émigrée Elle a des cheveux longs noirs Elle s'habille comme les garçons Elle est féminine et jolie Elle est seule et cherche à rencontrer des gens Elle est gaie et riieuse Elle est imaginative et secrète Elle est discrète

2 niveaux de lecture :

Niveau 1 : Le tableau est remis aux élèves la 2^{ème} colonne remplie. Il s'agit de compléter la 1^{ère} colonne en cherchant dans le livre les phrases ou expressions qui correspondent aux renseignements de la 2^{ème} colonne

Niveau 2 : Relever dans le livre les renseignements nécessaires et compléter la 1^{ère} puis la 2^{ème} colonne.

(2) Résumé faisant la synthèse : Benjamin est un enfant vietnamien qui est triste d'être seul. Il rencontre Sonoko qui vient d'arriver avec ses parents. C'est une jeune fille japonaise, jolie, gaie et discrète. Elle a de l'imagination et lui confie un secret : elle est un tigre.

(3) extraits :

je me retourne surpris, j'aperçois une fille de mon âge. On rit ensemble. Je la trouve jolie, jolie comme une fée de pluie. J'hésite et je lui demande : tu es..

Chinoise ? je lui confie : Moi c'est pareil je n'ai pas d'amis. On est seuls. Elle me ressemble un peu, et j'aime lui parler, même si je la connais à peine.

Sonoko s'approche de moi, me prend la mien ? Je bredouille : un.. ti-i-gre ?

C'est ça! Chaque nuit je me promène sur les toits. Je cherche un petit garçon chinois pour le croquer ! Elle dit ça sur un ton !... Je frissonne et marmonne prudemment

Je crie : Hé Hé le tigre ! On se reverra ?

(4) Eléments culturels :

Paris : de nombreuses évocations de lieux présentes : canal St Martin, Place de la République, quai de Valmy, rue du Faubourg du Temple, Bastille, rue de la Grange aux belles, gares parisiennes → Utilisation d'un plan du quartier de la Bastille (localisation et suivi de l'itinéraire de Benjamin)

Les traditions et la culture japonaise : Des termes employés kimono, estampes, netsukes, darouma le sens pourra être déduit du texte.

Donner d'autres informations sur la vie japonaise : habitat, table, croyance et coutumes. Mettre en relation avec la petite fille au kimono rouge.

L'adoption : Comment adopter une enfant ?

Roméo et Virginie n'ont pas au début du livre la garde . Comment est-ce possible, Comment adopte-t-on un enfant étranger ?