

Le livre retenu : Grand père      Auteur : Gilles Rapaport      Editeur circonflexe  
 Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 pour 2      Critères de choix : histoire et mémoire

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 P .6	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension interprétation mise en voix écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lecture de la dédicace et de la page 6, qui raconte ? Au nom de qui ? le petit fils qui raconte l'histoire de son grand père.</li> <li>◆ Quel es l'événement de la mort du grand père pour que l'histoire soit racontée.</li> <li>◆ Formulation d'hypothèses à partir de l'implicite « la mort lui était si familière ».</li> <li>◆ Etablir l'arbre généalogique de la famille → pour aider à faire comprendre que l'un des deux fils de grand père est le père du narrateur.</li> </ul>	structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....
Extrait n°2 P9 à 11	lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lecture d'images p8 et p10 → comparaison Est-ce que cela se passe dans le même pays ?</li> <li>◆ Quand cela se passe-t-il ? → le récit remonte le temps.(construire un axe chronologique)</li> <li>◆ Quel est le temps des verbes employé ? → présent</li> <li>◆ Que signifie la 1<sup>ère</sup> grande catastrophe du siècle ?</li> <li>◆ Quel est le pays qui les refuse ? les rejette ?</li> <li>◆ Dans quel pays s'installe-t-il ?</li> <li>◆ Quel métier exerce-t-il ?</li> </ul>	structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....
Extrait n°3 P 12	<input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Compléter l'axe chronologique quand cela se passe-t-il ?</li> <li>◆ Identifier les événements et les lieux évoqués à partir des informations elliptiques « le bruit des bottes », « la légion étrangère », « la mer du nord ».</li> <li>◆ Classer les informations données par le texte pour déterminer qui est ami, qui est ennemi de grand père .</li> <li>◆ Que signifie à votre avis : « un geste l'envoie vers les ténèbres ».</li> </ul>	structure auteur genre personnage thème titre : Otto, autobiographie d'un ours en peluche, rose blanche

<p>Extrait n°4 P 14 à 19</p>	<p>lecture du maître à haute voix <input checked="" type="checkbox"/> Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/>interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lecture d'images p14 et 16. P16le portrait de profil du chef hurlant plus terrible que le chien est en accord avec le texte « les coups lui cassent le dos. Il ne sait plus qui crie, qui aboie ?.. »</li> <li>◆ Expliquez ce passage à votre manière, dites ce que vous comprenez, ce que vous en pensez : « Si on avait voulu nourrir les hommes, on les aurait fait voyager dans des wagons à hommes » →provoquer des interprétations divergentes sur ce passage difficile.</li> </ul>	<p>structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....</p>
<p>Extrait n°5 P 20 à 23</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/>interprétation mise en voix écriture <input checked="" type="checkbox"/> mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Recherche documentaire sur les camps d'extermination ;</li> <li>◆ Que représente le numéro que grand père a sur le bras ?</li> <li>◆ Quel vœu grand père fait il ?</li> <li>◆ Que représente l'illustration p23 et en écho la phrase : « Quand Grand père est rentré par la porte du camp, tous lui ont dit qu'il en sortirait par la cheminée »</li> </ul>	<p>structure auteur genre personnage thème titre : chanson nuits et brouillard J Ferrat.</p>
<p>Extrait n°6 P 24 à 27</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expliquez ce passage à votre manière, dites ce que vous comprenez, ce que vous en pensez « de A-t-on déjà vu un homme chasser la nuit de ses cris ? »</li> <li>•Qu'arrive-t-il au grand père ? Que souhaite-t-il ?</li> </ul>	<p>structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....</p>

<p>Extrait n°7 P 29</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse Résumé partiel <input checked="" type="checkbox"/> Lecture à haute voix par les enfants</p>	<p>compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation mise en voix écriture mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquez ce passage à votre manière, dites ce que vous comprenez, ce que vous en pensez « dans les ténèbres , il y a toujours des lumières »</li> <li>• Est-ce une histoire vraie ? Qu'est-ce que vous ressentez à la lecture de cet album ? (notez les mots et expressions qui vous viennent à l'esprit.</li> <li>• Cherchez les mots ou expressions qui expriment la peur, la haine, l'incompréhension ;;</li> <li>• Lecture de la 4<sup>ème</sup> de couverture « comment transmettre une mémoire qui n'est pas la notre, qui n'est pas seulement celle d'un homme, mais de millions d'êtres ..</li> </ul>	<p>structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....</p>
-----------------------------	---	--	---	--

Réactions des élèves :

Remarques, suggestions