

Le livre retenu : Contes berbères de Kabylie

Auteur : Mouloud Mammeri Editeur : Pocket Jeunesse

Nombre d'exemplaires nécessaires : 1 pour 2

Critères de choix : découverte d'une autre civilisation

Proposition autour de quelques contes extraits du livre. Il est possible de choisir d'autres contes du recueil pour un travail similaire ou pour les lire aux enfants (lecture plaisir)

références			Propositions d'activités	Autres livres en réseau
Extrait n°1 p.25 à 35 Conte II La fille du Charbonnier	Lecture silencieuse Lecture à haute voix par les enfants	compréhension interprétation mise en voix	Lecture à haute voix p25-26 (jusqu'à la tête tranchée : quel conte occidental a des similitudes avec cette situation ? Avez-vous trouvé la réponse à l'énigme ? P 26 à 28 (finit par l'oublier) : lecture à haute voix Lecture silencieuse p 28 à 32 (je m'en souviendrai) : quels sont les symboles utilisés par la jeune fille pour parler de sa famille, de ses cadeaux ? Lecture silencieuse p 32 à 35 (je ne connais personne) : récit enchâssé. Quelle mésaventure est arrivé à l'homme à la mule. A votre avis, que va faire la reine ? Comment l'homme peut-il être aidé ?	structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....
Extrait n°2 P. 35.à 42 + le mot de l'énigme pXVI de l'encart central	lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse	compréhension interprétation mise en réseau	Lecture silencieuse P 35 à 38 (rentra dans son palais) : que va-t-il se passer ? P 38 à 40 (au palais avec lui) : que va emporter la reine ? qu'emporteriez-vous à sa place ? Lecture par le maître P 40 à 42 : comment se termine le conte ? qu'en pensez-vous ? Faire le jeu des énigmes dans l'encart. Lire une fable de Kalila et Dimna	structure auteur genre fable personnage thème sagesse orientale titre : Kalila et Dimna
Extrait n°3 P 82 à 98 Conte V Zalgoum	Lecture silencieuse Lecture à haute voix par les enfants	compréhension interprétation mise en voix	Lecture silencieuse p 82 à 86 (une roche énorme) : à quel conte cette situation vous fait-elle penser ? Lecture à haute voix p 86 à 89 (sans crier) : à votre avis, que va-t-il arriver à Zalgoum ? Lecture silencieuse p 89 à 94 (à succéder à leur père) : imaginez une fin pour ce conte : que devient Zalgoum, sonfrère ? Lecture silencieuse p 94 à 98 : que pensez-vous de l'attitude de Zalgoum ? Qu'auriez-vous fait à sa place ?	structure auteur genre personnage thème titre : ..... ..... .....

<p>Extrait n°4 P 116 à 132 Conte VII Les ogres</p> <p>+ XXIV de l'encart central</p>	<p>lecture du maître à haute voix Lecture silencieuse</p>	<p>compréhension interprétation mise en réseau écriture</p>	<p>Lecture par le maître P116 à 120 (le remettre à sa place) : quelle ruse a utilisé la femme riche ? A votre avis que va faire son mari. Lecture silencieuse P 120 à 126 (se hâta de sortir) : comment l'homme pauvre devine-t-il qu'il est arrivé malheur à son frère ? L'homme riche mérite-t-il ce qui lui est arrivé ? Pourquoi ? Lecture par le maître p 126 à 132. Après la lecture du conte : retrouver les différents contes qui possèdent des situation similaires (le petit Poucet, Boucle d'Or...), tous les éléments qui font appel au chiffre symbolique 7 dans le conte, et dans d'autres histoires ; y-a-t-il d'autres chiffres ou des nombres symboliques dans les contes ( le chiffre 3, les douze coups de minuit...)</p> <p>Après la lecture de plusieurs contes, chaque enfant pourra faire un petit texte pour expliquer quel est celui qu'il préfère et pourquoi.</p>	<p>structure auteur Perrault, Grimm genre Contes personnage thème titre : Petit Poucet, Boucle d'Or...</p>
--	---	---	--	--

Réactions des élèves :

Remarques, suggestions