

TITRE	SCOOP – Gianni Rodari / Pef Rue du Monde / coll. la maison aux histoires	
GENRE	album (classé dans les romans et récits illustrés)	
THEME / VALEUR	journalisme – opposition rêve / réalité, vie harmonieuse / monde du travail	
LONGUEUR / DENSITE	non	
PRESENTATION DU LIVRE	ILLUSTRATIONS	par doubles pages en couleur pour le rêve / en noir et blanc pour la réalité
	ELEMENTS VISUELS ORGANISATIONNELS	3 parties construites de manière identique + un épilogue transitions = doubles pages en noir et blanc
L'UNIVERS IMAGINAIRE	UNIVERS DE REFERENCE	journalisme, relation patron – employé, Italie
	PERSONNAGES	un patron soucieux de son image et de son chiffre d'affaire un jeune journaliste impertinent et rêveur
	EVENEMENTS	une chaîne d'évènements aboutissant logiquement au licenciement du jeune journaliste
	INTRIGUE	
	CHANGEMENTS DE LIEU	pages en noir et blanc : bureau du patron pages en couleurs : à chaque partie une évocation d'un milieu différent = le trafic routier, la ville, le bord de mer et pour l'épilogue, la planète
LA MANIERE DONT LES CHOSES SONT RACONTEES	CONSTRUCTION DU RECIT	un récit avec 3 enchâssements de faits divers illustrant la philosophie du jeune journaliste et justifiant le point de vue du patron
	CHRONOLOGIE	
	IMPLICITE	principalement véhiculé par les illustrations = symboles correspondant aux deux points de vue sur le monde
	STYLE	comique dû à l'utilisation systématique de la négation exprimant des non-évènements dans les faits divers
	DENSITE ECRITURE	non
SITUATION D'ENONCIATION	NARRATEUR	3 ^e personne
	PROPOS RAPPORTES	Le récit est constitué essentiellement du dialogue patron / employé
POINT DE VUE	2 points de vue qui s'opposent à propos du rôle de la presse	
ILLUSTRATIONS	NATURE	
	RAPPORT TEXTE / ILLUSTRATIONS	selon les parties, les illustrations couleurs sont soit en décalage, soit complémentaires, soit en parallèle par rapport au texte les illustrations noir et blanc reprennent le texte en l'accentuant.
MISE EN RESEAU	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire à quatre voix - Exercices de style - Autour d'un illustrateur : Pef 	