

<b>TITRE</b>	<b>SCOOP</b> – Gianni Rodari / Pef Rue du Monde / coll. la maison aux histoires	
<b>GENRE</b>	album (classé dans les romans et récits illustrés)	
<b>THEME / VALEUR</b>	journalisme – opposition rêve / réalité, <b>vie harmonieuse / monde du travail</b>	
<b>LONGUEUR / DENSITE</b>	non	
<b>PRESENTATION DU LIVRE</b>	ILLUSTRATIONS	<b>par doubles pages</b> en couleur pour le rêve / en noir et blanc pour la réalité
	ELEMENTS VISUELS ORGANISATIONNELS	3 parties construites de manière identique + un épilogue transitions = doubles pages en noir et blanc
<b>L'UNIVERS IMAGINAIRE</b>	UNIVERS DE REFERENCE	journalisme, relation patron – employé, Italie
	PERSONNAGES	un patron soucieux de son image et de son chiffre d'affaire un jeune journaliste impertinent et rêveur
	EVENEMENTS	<b>une chaîne d'évènements aboutissant logiquement au licenciement du jeune journaliste</b>
	INTRIGUE	
	CHANGEMENTS DE LIEU	<b>pages en noir et blanc : bureau du patron</b> <b>pages en couleurs : à chaque partie une évocation d'un milieu différent = le trafic routier, la ville, le bord de mer et pour l'épilogue, la planète</b>
<b>LA MANIERE DONT LES CHOSES SONT RACONTEES</b>	CONSTRUCTION DU RECIT	un récit avec 3 enchâssements de faits divers illustrant la philosophie du jeune journaliste et justifiant le point de vue du patron
	CHRONOLOGIE	
	IMPLICITE	principalement véhiculé par les illustrations = symboles <b>correspondant aux deux points de vue sur le monde</b>
	STYLE	comique dû à l'utilisation systématique de la négation exprimant des non-évènements dans les faits divers
	DENSITE ECRITURE	non
<b>SITUATION D'ENONCIATION</b>	NARRATEUR	3 <sup>e</sup> personne
	PROPOS RAPPORTES	Le récit est constitué essentiellement du dialogue patron / employé
<b>POINT DE VUE</b>	2 points de vue qui s'opposent à propos du rôle de la presse	
<b>ILLUSTRATIONS</b>	NATURE	
	RAPPORT TEXTE / ILLUSTRATIONS	selon les parties, les illustrations couleurs sont soit en décalage, soit complémentaires, soit en parallèle par rapport au texte les illustrations noir et blanc reprennent le texte en l'accentuant.
<b>MISE EN RESEAU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire à quatre voix</li> <li>- Exercices de style</li> <li>- Autour d'un illustrateur : Pef</li> </ul>	