

Atelier Apprendre à comprendre

L'objectif est d'enseigner la compréhension, en rendant les élèves actifs et capables de réguler leur lecture.

Déroulement : Cet atelier est mené par l'enseignant. Il permet de planifier un enseignement explicite de la compréhension. Les différentes séances proposées s'appuient sur les travaux de Sylvie Cèbe et Roland Goigoux et plus particulièrement sur leur dernier ouvrage **Lector&lectrix Apprendre à comprendre des textes narratifs**, sur l'ouvrage de Daniel Beltrami *Lecture pour le cycle 3, enseigner la compréhension par le débat interprétatif* et le Manuel CLEO de Retz.

Au début de la première séance : **Expliquer** aux enfants les objectifs de cet atelier : *on va apprendre à comprendre. La compréhension ne se fait pas toute seule et exige un effort de raisonnement. C'est pour devenir des bons lecteurs et de bonnes lectrices.*

Séance 1– Se construire un film et expliquer l'implicite, J1 et J2

Durant les premières séances on va apprendre à se faire une représentation mentale, à se faire le film de l'histoire, à repérer ce que nous dit le texte ou ce qu'il ne nous dit pas et que nous devons déduire pour comprendre.

Temps 1 : → Lire le texte 1 à haute voix:

Texte 1

Pour lui faire plaisir, donne-lui un peu de salade.

Mais si tu t'approches trop, elle rentre dans sa carapace!

→ Une deuxième lecture, **demander aux élèves de se faire le film de l'histoire.**

→ **Demander** ensuite à 2 ou 3 élèves de raconter leur film.

→ **Conclure** : Pour se fabriquer un film, il fallait savoir que les tortues ont une carapace et mangent de la salade. Le mot tortue n'apparaît pas dans le texte, il fallait le déduire. Pour comprendre, il faut se faire le film de l'histoire et déduire ce qui n'est pas dit dans le texte.

Temps 2 : → Demander aux élèves de lire le texte 2:

Texte 2

Il posa le paquet sur le comptoir et demanda :

- Vous êtes sûre qu'il arrivera demain?

Certaine, c'est un envoi express, garanti en 24 heures. 6,25€ s'il vous plaît.

→ Une deuxième lecture par l'enseignant, **demandez aux élèves de se faire le film de l'histoire.**

→ **Demander** ensuite à 2 ou 3 élèves de raconter leur film. Dans celui-ci les éléments suivants doivent apparaître : Où se passe cette scène? Qui parle? Un homme ou une femme?

Qu'est-ce qui, dans le texte, permet de le dire?

→ **Conclure : Que fallait-il savoir pour comprendre cette histoire?**

Temps 3 : → Demander aux élèves de lire le texte 3:

Texte 3

François sortit la nappe du panier et l'étendit sur l'herbe.

Ensuite, il appela toute la famille pour le repas.

→ Une deuxième lecture, par l'enseignant, **demandez aux élèves de se faire le film de l'histoire.**

→ **Demander** ensuite à 2 ou 3 élèves de raconter leur film. (les éléments suivants doivent apparaître : Où sont François et sa famille? Qu'est-ce qu'ils vont faire?)

→ **Conclure : Que fallait-il savoir pour comprendre cette histoire?**

Temps 4 : → Demander aux élèves de lire le texte 4:

Texte 4

Anita appuya l'échelle contre le tronc et pensa :

« Elles sont bien mûres, rouges, rondes et juteuses, comme je les aime! »

→ Une deuxième lecture, par l'enseignant, **demandez aux élèves de se faire le film de l'histoire.**

→ **Demander** ensuite à 2 ou 3 élèves de raconter leur film. (les éléments suivants doivent apparaître A quelle période de l'année se passe cette scène? Que fait Anita?)

→ **Conclure : Que fallait-il savoir pour comprendre cette histoire?**

Séance 2– Se construire un film, expliquer l'implicite et repérer les indices dans le texte. J3 et J4

Durant cette séance on continue à se faire une représentation mentale de l'histoire, à repérer ce que nous dit le texte ou ce qu'il ne nous dit pas et que nous devons déduire pour comprendre.

Leur donner les deux feuilles : les textes et les questions. Leur dire qu'ils n'auront plus le texte sous les yeux pour répondre aux questions.

Temps 1: → Demander aux élèves de lire le texte 5:

Texte 5

Trop pressé de rejoindre son père, Pierre Colmar, 5 ans, quitta sa maman et voulu traverser la rue. Un tramway l'écrasa.

Questions :

Où se passe la scène?

Où sont placés les personnages au début de l'histoire?

Que n'a pas fait le petit garçon? Pourquoi?

Pourquoi l'auteur écrit « voulu traverser la rue » et non pas « traversa la rue »?

→ **Une deuxième lecture par l'enseignant** et demander à chaque enfant de «se faire le film de l'histoire.»

→ **Lire les questions à haute voix** laisser le temps à chaque élève d'essayer de répondre aux questions dans leur tête.

→ **Par groupe de 3 les élèves se mettent d'accord sur la réponse.**

→ Chaque groupe expose ses réponses, on argumente et on justifie les réponses à partir du film qu'on s'était construit.

Ensemble on sépare « **ce qui est dit par le texte** » et « **ce que l'on déduit.** »

Ce qui est dit par le texte	Ce que l'on déduit.
Un petit garçon de 5 ans	La scène se passe en ville car il y a un tramway.
Pierre et sa maman sont du même côté de la route.	Le papa est sur le trottoir d'en face.
	Que le petit garçon n'a pas regardé

avant de traverser.

→ **Conclure** : Pour se fabriquer un film, il fallait savoir ce qu'était un tramway et il fallait raisonner pour se dire que Pierre Colmar s'est fait écraser parce que, impatient, il n'a pas regarder avant de traverser.

Temps 2 : → Demander aux élèves de lire le texte 6:

Texte 6

Margot poussa un grand soupir en voyant sa maman s'éloigner dans le couloir. Elle serra son doudou contre elle et alla retrouver sa copine au coin poupées.

Questions :

Quel âge a Margot? Où se trouve-t-elle? Pourquoi pousse-t-elle un grand soupir?

→ **Une deuxième lecture par l'enseignant**, demander aux élèves de se faire le film de l'histoire.

→ **Lire les questions à haute voix** laisser le temps à chaque élève d'essayer de répondre aux questions dans leur tête.

→ **Par groupe de 3 les élèves se mettent d'accord sur la réponse.**

→ Chaque groupe expose ses réponses, on argumente et on justifie les réponses à partir du film qu'on s'était construit.

→ Ensemble on sépare « **ce qui est dit par le texte** » et « **ce que l'on déduit.** »

Ce qui est dit par le texte	Ce que l'on déduit.

→ **Conclure** : Que fallait-il savoir pour comprendre cette histoire?

Temps 3 : → Demander aux élèves de lire le texte 7:

Texte 7

Cléo, debout à l'avant du bateau, sortit sa longue-vue pour mieux observer l'île du Volcan. Bientôt, le trésor serait à elle, grâce à la carte que Jambe-de-bois, le vieux pirate, lui avait donnée juste avant de mourir. Soudain quelqu'un lui dit : « Cléo, ma biquette, arrête de rêver et termine

ta tartine, sinon, tu vas être en retard! »

Questions :

Qui a parlé à Cléo? Quelle heure est-il? Où risque-t-elle d'arriver en retard?

→ **Une deuxième lecture par l'enseignant**, demander aux élèves de se faire le film de l'histoire.

→ **Lire les questions à haute voix** laisser le temps à chaque élève d'essayer de répondre aux questions dans leur tête.

→ **Par groupe de 3 les élèves se mettent d'accord sur la réponse.**

→ Chaque groupe expose ses réponses, on argumente et on justifie les réponses à partir du film qu'on s'était construit.

→ Ensemble on sépare « **ce qui est dit par le texte** » et « **ce que l'on déduit.** »

Ce qui est dit par le texte	Ce que l'on déduit.

→ **Conclure : Que fallait-il savoir pour comprendre cette histoire?**

Temps 4: → Demander aux élèves de lire le texte 8:

Texte 8

Plage Sainte-Anne (Finistère), deux baigneurs se noyaient. Un touriste s'élança. De sorte que M. Etienne dut sauver trois personnes.

Questions :

Le touriste a-t-il réussi à sauver les deux baigneurs de la noyade?

Qui est le meilleur nageur de l'histoire?

→ **Une deuxième lecture par l'enseignant**, demander aux élèves de se faire le film de l'histoire.

→ **Lire les questions à haute voix** laisser le temps à chaque élève d'essayer de répondre aux questions dans leur tête.

→ **Par groupe de 3 les élèves se mettent d'accord sur la réponse.**

→ Chaque groupe expose ses réponses, on argumente et on justifie les réponses à partir du film qu'on s'était construit.

→ Ensemble on sépare « **ce qui est dit par le texte** » et « **ce que l'on déduit.** »

Ce qui est dit par le texte	Ce que l'on déduit.

→ Conclure : Que fallait-il savoir pour comprendre cette histoire?