

Comprendre les lettres qui ne codent pas du « son »

Cette fiche pédagogique présente des pistes pour travailler avec les élèves dans le cadre de l'Aide Personnalisée.

Cette fiche est adaptée si les élèves ont compris le fonctionnement du code alphabétique : une lettre peut coder un son ([a] <=> a) / un son peut être codé par plusieurs lettres ([o] <=> o - au - eau) / une même lettre peut coder des sons différents (a => [an], a => [au], etc.)

Programmes 2008 [Cycle des apprentissages fondamentaux]

FRANÇAIS - Etude de la langue française - Grammaire et Orthographe - BO hors série n°3 du 19 juin 2008, pages 17 & 18

Repérer et justifier des marques du genre et du nombre (s du pluriel des noms, e du féminin de l'adjectif, terminaisons -nt des verbes).
Distinguer les noms et les verbes.



Une liste non exhaustive de lettres qui ne codent pas du son

La ou les lettres qui donnent des informations grammaticales
= Morphogrammes grammaticaux
(non sonores)

Genre et nombre	
-e	jolie
-s	chats
-x	bateaux
Terminaisons verbales (personne)	
-s	tu chantes
-x	tu peux
-t	il finit
-d	elle prend
-e	je joue
-nt	ils cueillent

La ou les lettres qui donnent des informations lexicales
= Morphogrammes lexicaux
(non sonores mais que l'on peut retrouver)

-s	dos	dossard
-p	drap	draper
-c	blanc	blanche
-d	grand	grande
-t	violent	violente
-b	plomb	plomber
-g	rang	rangement
-l	gentil	gentillesse

Éléments « non fonctionnels »
(en reprenant la terminologie de D. Cogis)

-s	souris	Peut-être un reste de l'origine latine : « sorex / soricis »
-p	loup	Vient du latin « lupus »
-f	nerf	Latin « nervus », une transformation du v en f ?
-c	estomac	Stomacal (peu accessible pour les élèves)
-w	bungalow	Mot anglais

Faisons un point rapide sur le fonctionnement du code

Cette fiche a pour objectif d'aider les élèves à repérer, distinguer et comprendre l'articulation entre le principe phonographique (~ des lettres qui codent du son) et le principe sémiographique (~ des lettres qui codent du sens comme le -s qui marque le pluriel dans *les lavabos*).

Les marques de genre et de nombre ne peuvent être traitées simultanément dans une progression. Remarque sur la ou les lettres qui donnent des informations grammaticales qui renvoient au pluriel : le pluriel des noms est accessible aux jeunes élèves (il renvoie à la notion de « plusieurs » qui a du sens). Cette marque du pluriel est très régulière (le -s plus fréquemment) mais ne s'entend pas. L'extension de la pluralité aux adjectifs dans le groupe nominal est également cohérente avec la même marque (la rencontre du -x doit être occasionnelle pour éviter de gêner la régularité du -s).

La régularité de la marque du pluriel peut être étendue aux verbes conjugués quand ils sont conjugués à des temps simples avec un sujet au pluriel (nom, groupe nominal, pronom à la 3ème personne du pluriel) : cette marque est également très régulière => le -nt pour les verbes conjugués.

Comprendre les lettres qui ne codent pas du « son »

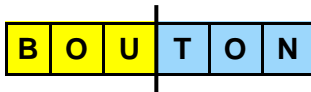
Ces différentes activités sont à mener régulièrement avec les mêmes élèves durant plusieurs séances.

Activité N°1 Distinguer les lettres qui forment des sons des autres lettres

Phase orale : l'enseignant lit les mots que les élèves ne voient pas, ils tapent les syllabes orales (segmentation).

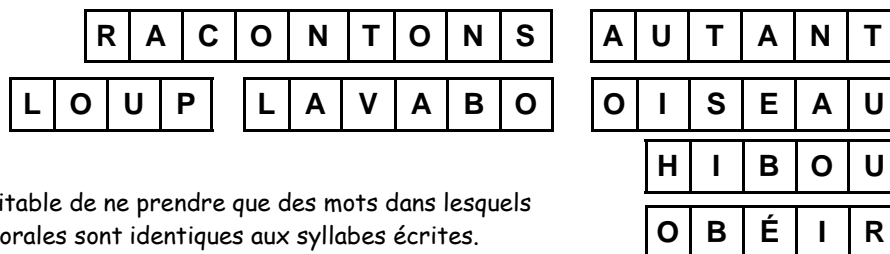
Phase individuelle écrite : l'enseignant montre les mots (placés dans des grilles). Les élèves relisent les mots puis colorient les lettres qui forment ces syllabes sur le plan sonore (faire changer de couleur à chaque syllabe).

Exemple : BOUTON => 



Commencer par des mots dans lesquels il n'y a que des lettres qui codent du son. Introduire par la suite des mots comptant des lettres qui ne codent pas du son (morphogrammes) et faire repérer ces lettres.

Quelques mots :
(fabriquer les cartes)



Il est souhaitable de ne prendre que des mots dans lesquels les syllabes orales sont identiques aux syllabes écrites.

Activité N°2 Manipuler des lettres qui donnent des informations grammaticales

En utilisant le féminin de certains adjectifs pour déduire des lettres qui ne codent pas du son

Phase orale : l'enseignant lit des phrases avec des noms et des adjectifs au féminin et fait transformer à l'oral en passant d'un nom féminin à un autre nom masculin (hyène => chien / souris => rat / table => tabouret) => l'élève doit transformer l'adjectif. Il est essentiel de commencer par le féminin d'adjectifs « sonores » pour comprendre le masculin

Phase individuelle écrite : les élèves écrivent l'adjectif (sur une ardoise par exemple), l'enseignant fait retrouver les lettres qui ne codent pas du son mais que l'on peut donc identifier (en partant du féminin, on utilise la sonorisation des lettres).

Exemple => La petite fille joue dehors. / Le garçon joue dehors.

Proposer des phrases avec les adjectifs suivants à transformer : [VERTE / VERT] – [GRISE / GRIS] – [GRANDE / GRAND] – [BLANCHE / BLANC] – [GROSSE / GROS] – [GENTILLE / GENTIL]...

La souris verte court sur le plancher. => Le rat..... court sur le plancher.

L'ogre mange une grosse pomme. => L'ogre mange un gâteau.

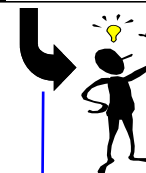
Activité N°3 Classifier des mots

Consigne : classer des mots en fonction des lettres qui ne codent pas du son (au préalable faire l'activité N°1).

Construire un tableau à trois colonnes :

Colonne N°1	Colonne N°2	Colonne N°3
Toutes les lettres forment des sons	Des lettres ne s'entendent pas mais on peut les retrouver avec un mot de la même famille	Des lettres ne s'entendent pas et on n'a pas trouvé un mot de la même famille

CANARD - CHAMP - CHAT - SECOND - FIL - REGARD - FRUIT - LIT - DENT - RHUME - BONHEUR - CHANT - RANG - POU - DOS - LABYRINTHE - NERF - SON - LONG - PIN - DOIGT - BISOU - ROUE - LAVABO - FILS ...



Cette activité place les élèves dans la recherche de mots de la même famille mais ils peuvent proposer de fausses expansions (LOUP => LOUPER), l'enseignant doit être vigilant (utiliser des outils pour vérifier, comme des dictionnaires).

Cette activité peut être menée au cycle 3 et ce sont les élèves, qui par leurs connaissances culturelles et grammaticales placent les mots dans la colonne N°2 ou la colonne N°3 : dans cette dernière colonne, les mots sont donc à apprendre par cœur.