

Bilan des acquisitions de l'école maternelle, réalisé en référence aux programmes, effectué en fin de grande section
A joindre au livret scolaire

Nom :

Prénom :

| L'élève est capable de | | | |
|---|-----|-----|--------------|
| S'approprier le langage | | | |
| | Oui | Non | Observations |
| - comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente | | | |
| - nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne | | | |
| - formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question | | | |
| - raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée | | | |
| - prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue | | | |
| Découvrir l'écrit | | | |
| - identifier les principales fonctions de l'écrit | | | |
| - écouter et comprendre un texte lu par l'adulte | | | |
| - connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes | | | |
| - produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte | | | |
| - différencier les sons | | | |
| - distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés | | | |
| - faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit | | | |
| - reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet | | | |
| - mettre en relation des sons et des lettres | | | |
| - copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées | | | |
| - écrire en écriture cursive son prénom | | | |
| Devenir élève | | | |
| - respecter les autres et respecter les règles de la vie commune | | | |
| - écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide | | | |
| - éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions | | | |
| - identifier les adultes et leur rôle | | | |
| - exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| activités scolaires | | | |
| - dire ce qu'il apprend | | | |
| Agir et s'exprimer avec son corps | | | |
| - adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés | | | |
| - coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives | | | |
| - s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement | | | |
| - se repérer et se déplacer dans l'espace | | | |
| - décrire ou représenter un parcours simple | | | |
| Découvrir le monde | | | |
| - reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages | | | |
| - connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction | | | |
| - nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction | | | |
| - connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation | | | |
| - repérer un danger et le prendre en compte | | | |
| - utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année | | | |
| - situer des événements les uns par rapport aux autres | | | |
| - dessiner un rond, un carré, un triangle | | | |
| - comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités | | | |
| - mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 | | | |
| - dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus | | | |
| - associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée | | | |
| - se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi | | | |
| - se repérer dans l'espace d'une page | | | |
| - comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace | | | |
| Percevoir, sentir, imaginer, créer | | | |
| - adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) | | | |
| - utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation | | | |
| - réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé | | | |
| - observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| - avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines | | | |
| - écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions | | | |