Enseignements artistiques C2

ARTS PLASTIQUES

Expérimenter, produire, créer Domaines 1, 2, 4 et 5

- s'approprier par le sens les éléments du langage plastique: matière, support, couleur...
- observer les effets produits par se gestes, par les outils utilisés
- tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard
- représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie..)

Mettre en oeuvre un projet artistique Domaines 2, 3 et 5

- respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés
- mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur
- montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité Domaines 1 et 3

- prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des oeuvres d'art
- formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres
- repérer les éléments du langage plastique dans une production: couleurs, formes, matières, supports..

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art Domaines 1, 3 et 5

- effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique
- exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des oeuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des oeuvres
- s'approprier quelques oeuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial
- s'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques

EDUCATION MUSICALE

Chanter Domaines 1, 4 et 5

- chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation
- interpréter un chant avec expressivité

Ecouter, comparer Domaines 1.1, 1.4 3 et 5

- décrire et comparer des éléments sonores
- comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences

Explorer et imaginer, Domaines 1, 4 et 5

- imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique
- inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores

Echanger, partager, Domaines 1.1, 3 et 5

- exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences
- écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité

Virginie GORGONE-BERGER, 2016