

LA COMPRÉHENSION A LA MATERNELLE

Des démarches pour comprendre des écrits

Animation pédagogique obligatoire de 6h

↻ 3h de présentiel

↻ 3h de distanciel

« La compréhension, ce n'est pas
seulement saisir des éléments.

C'est saisir ces éléments et les relier pour
construire une unité cohérente »

ROLAND GOIGOUX

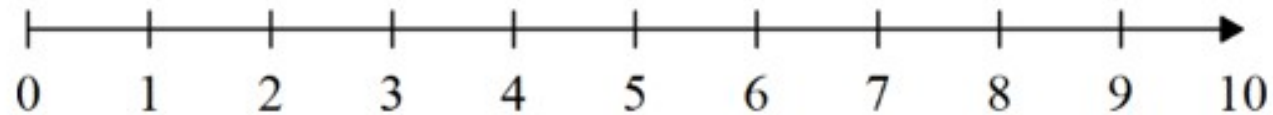
A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against a blue background.

Le travail de la compréhension dans ma classe

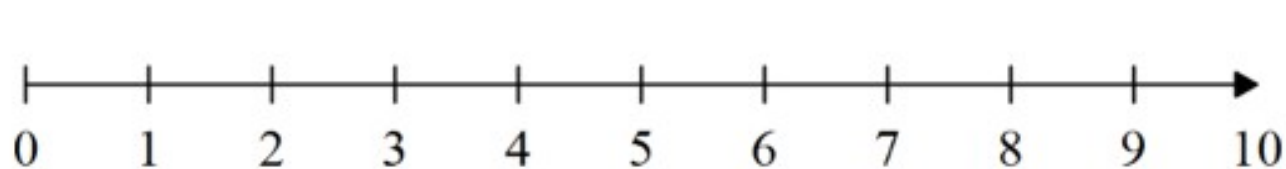
Je me situe



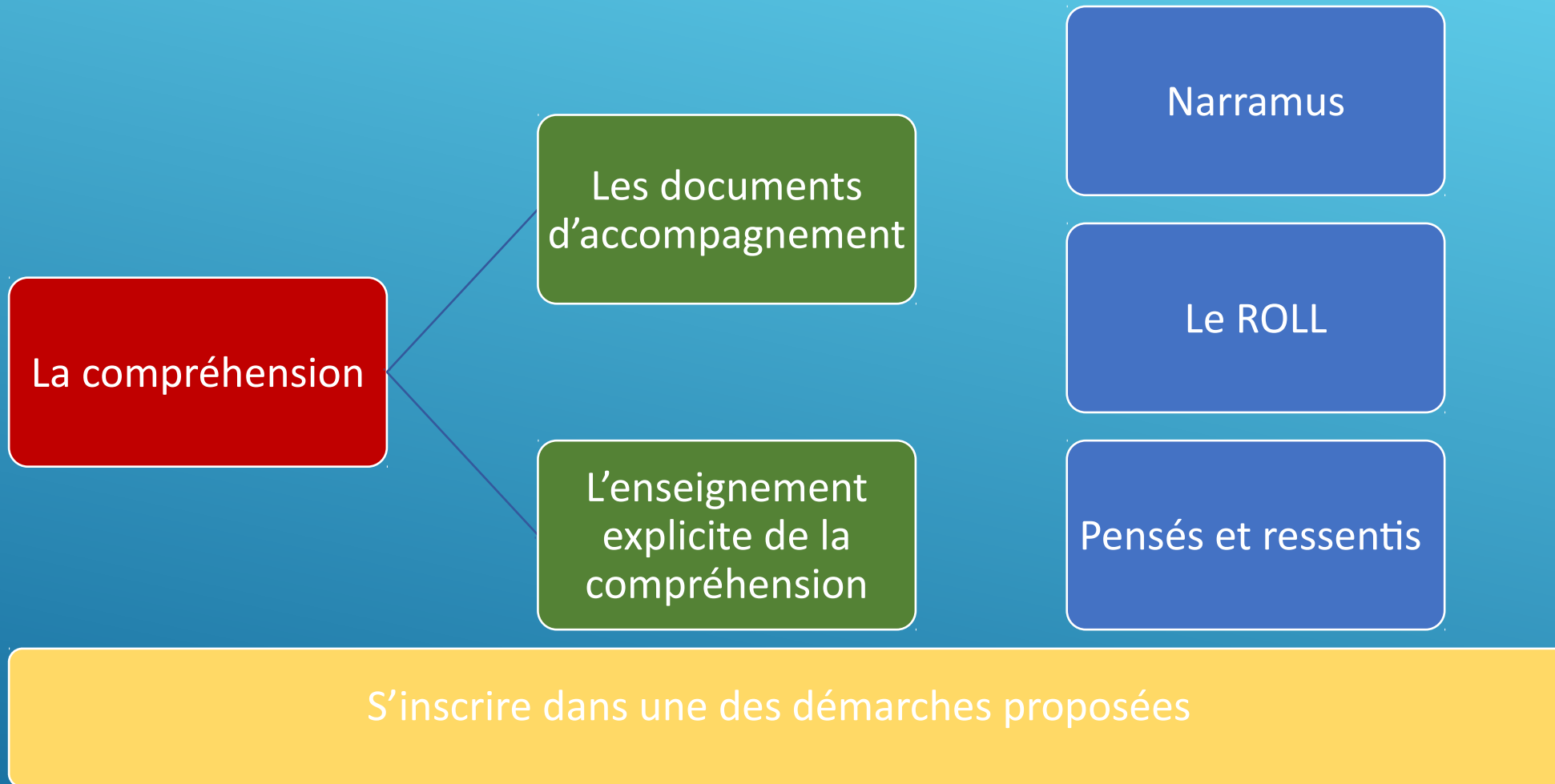
La place consacrée à cette compétence dans mes temps d'apprentissage



Mon ressenti de compétences pour enseigner cette compétence



L'APPRENTISSAGE DE LA COMPRÉHENSION DANS MA CLASSE



L'ANIMATION PÉDAGOGIQUE



LES DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT



L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE INTERVENTION DE V. BOUYSSSE



- ▶ Se construire une représentation mentale.
- ▶ Conduire un processus dynamique qui nécessite d'anticiper puis d'intégrer des informations au fur et à mesure de l'histoire.
- ▶ Tester la faisabilité de ce nouveau processus, en révisant en permanence ses hypothèses (flexibilité).
- ▶ Utiliser ses connaissances lexicales et celles sur le monde et les relier au texte.
- ▶ Chercher à combler les blancs du texte.



QU'EST-CE QUE COMPRENDRE ?

Comprendre étant une activité complexe, l'enseignant doit :

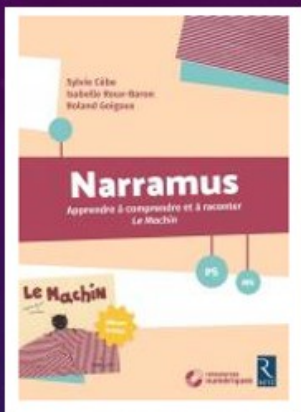
- ▶ Accompagner les élèves dans l'élaboration d'une représentation mentale.
- ▶ Favoriser l'engagement actif des élèves.
- ▶ rendre visible l'activité de compréhension et enseigner les stratégies.
- ▶ faire de l'enseignement des compétences langagières (lexiques, syntaxe) une priorité.
- ▶ rendre accessibles les connaissances encyclopédiques ou les savoirs de base nécessaires pour la compréhension (construire en amont un univers de référence).
- ▶ Favoriser un débat interprétatif en confrontant les points de vue au regard des droits du texte.
- ▶

- ▶ Des exemples de démarches pour travailler la compréhension des écrits en maternelle
 - ▶ Lien entre les démarches proposées
 - ▶ Comprendre les inférences d'un texte
 - ▶ Construire un comportement de lecteur
 - ▶ Se constituer peu à peu comme un sujet qui se questionne
 - ▶ Se constituer une bibliothèque mentale de scripts et de scénarios

DÉMARCHE NARRAMUS

DÉMARCHE ROLL

DÉMARCHE ETATS MENTAUX – PENSÉES ET RESENTIS



PRESENTATION D'une démarche pour apprendre à comprendre et à raconter


Sylvie CEBE et Roland Goigoux

NARRAMUS pour le cycle 1

NARRAMUS

R Présentation de l'espace maternelne x +

← → ↻ <https://www.roll-descartes.fr/espace-maternelle/presentation-de-l-espace-maternelle> ☆ S

 Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture
Pour une pédagogie de la compréhension

L “ 📄 📁 🧑 🎓 👥 ✉️ 0 ANGONIN Sonia

UNE ANNÉE ROLL ▾ Ateliers de Compréhension ▾ Evaluations ▾ Activités de perfectionnement ▾ Tutoriel ▾ Formation ▾ Espace Maternelle ▾

ROLL Accueil » Espace Maternelle » Présentation de l'espace maternelle

Présentation de l'espace maternelle

Un espace Maternelle sur le site du ROLL

Développer une pédagogie de la compréhension de la langue orale et écrite

LE ROLL



Les états mentaux Pensées et ressentis

INTRODUIRE LE **DÉBAT INTERPRÉTATIF** DÈS LE CYCLE 1 POUR ACCOMPAGNER LE **TRAVAIL RIGOUREUX DE LA COMPRÉHENSION** AFIN DE TRAVAILLER LES DEUX DÉMARCHES EN COMPLÉMENTARITÉ ET D'INTERROGER **LA SUBJECTIVITÉ** DU LECTEUR EN APPUI DES DONNÉES OBJECTIVES DU TEXTE (VIBERT, 2010)

REPÉRER, RECONNAÎTRE ET COMPRENDRE LES **PERSONNAGES** (LEURS SENTIMENTS, LEURS IDÉES, LEURS ACTIONS)

SYLVIE FARRE

LES ETATS MENTAUX – PENSÉES ET RESSENTIS



- ▶ Des ateliers pour s'approprier une des démarches
- ▶
- ▶ Rappel
 - ▶ Distanciel : 3 h pour se préparer à tester une des démarches proposées

3 ATELIERS AVEC DES OUTILS À
DISPOSITION



- ▶ Distanciel : 3 h pour se préparer à tester une des démarches proposées

ET MAINTENANT