

## Français Cycle 3 - Maîtrise de la langue au cycle 3 : la place de l'oral

### Commande distanciel 2 en vue du Forum :

- Mettre en œuvre en classe l'un des ateliers proposés ou évoqués en présentiel pour favoriser les échanges lors du forum.

Propositions pour les enseignants (*Les pistes de travail sont [en ligne sur Savoie Educ.](#)*)

#### Pour la partie « échanges de pratiques-speed dating »

Type d'activité	Aide à la mise en œuvre	Mise en œuvre en classe	Exemples de productions à apporter
Conduites du discours : Situations de classe où il faut raconter, décrire, expliquer, justifier...	Document Eduscol « <a href="#">les 3 entrées didactiques</a> », <a href="#">Document « caractéristiques des conduites discursives »</a> <a href="#">Document Rappel de récit</a>	- Mettre en œuvre en classe des séances spécifiques d'enseignement des conduites du discours (exemple : lorsque je raconte, je dois faire attention à ...) - Elaborer des affiches des différentes conduites programmées dans l'enseignement de l'oral, en s'appuyant sur les caractéristiques de chacune.	- affichages Exemple : <i>Quand je raconte, je dois faire attention à :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>suivre l'ordre de l'histoire</i></li> <li>• <i>utiliser des mots pour relier les idées (soudain, puis, lorsque, alors ...)</i></li> <li>• <i>utiliser des mots différents pour parler d'un même personnage (la princesse, elle, Cendrillon, la jeune fille ...)</i></li> </ul> - enregistrements ou vidéos de rappel de récit
L'écrit comme support de l'oral.	- La carte mentale - mémo, prise de notes - corolle lexicale - <a href="#">frise chronologique d'un texte à raconter</a>	- Préparer une séance en situant les liens oral/écrit, écrit/oral : l'oral comme support de l'écrit et l'écrit comme support de l'oral	- affichages - productions d'élèves - écrits de travail des élèves - écrits professionnels : descriptif de séance.
Mise en voix de textes (poésie, théâtre, ...)	<a href="#">poésie, mise en voix des poèmes</a>	- Activités en classe à partir des propositions du document - Elaborer des règles d'or (posture, voix, regard, prise en compte de l'autre ...) - Jouer des saynètes, petites pièces de théâtre	- enregistrements - vidéos - affichages des règles d'or
Travaux et exercices d'écoutes et de concentration	- « lire, dire écrire au jour le jour » Hachette	<a href="#">Activités courtes et ritualisées</a> (travaux d'O. Thenail et E. Vaillaut  "33 jeux d'écoute" 8 à 12 ans chez Access (existe aussi en cycles 1 et 2.)	- enregistrements - productions d'élèves (fiches)

Pour la partie « témoignages » du forum, nous recherchons des enseignant (e)s volontaires pour mettre en œuvre en classe l'une des situations proposées ci-dessous et en faire une présentation de 15/20 minutes avec supports/productions associés.

Type d'activité	Aide à la mise en œuvre	Mise en œuvre en classe	Exemples de productions à apporter
Observation, Lecture et sens de l'image <a href="#">(VTS)</a>  <a href="#">Le reportage radio</a> (podcast)	Activités proposées durant le présentiel :  Lecture d'une œuvre d'art. (VTS)  Reportage <a href="#">France Info Junior</a>	Identifier et formaliser la place de l'oral lors de la préparation des séances  France info junior ou tout document audio ou vidéo dans les domaines de l'information ou de la culture (reportage, interview, ...)	
Le théâtre et la poésie	Activités proposées durant le présentiel (Brigade d'Intervention Poétique et <a href="#">Théâtre Forum</a>  <a href="#">poésie, mise en voix des poèmes</a>	- Jouer des saynètes, petites pièces de théâtre - Mettre en voix des poésies - Elaborer des règles d'or (posture, voix, regard, prise en compte de l'autre ...)	- présentation de la séquence  - affichages référents (règles d'or)  - productions d'élèves
La place de l'oral dans les situations d'apprentissage	Quelles activités de l'oral peut-on mettre en œuvre dans une séance d'apprentissage de maîtrise de langue ? Document Eduscol « <a href="#">les 3 entrées didactiques</a> »	Activités mises en place favorisant une participation active et optimale des élèves à l'oral dans: - la découverte de la notion - structuration / institutionnalisation de la notion - entraînement Quelles modalités de travail utilisées pour favoriser les apprentissages entre pairs en situations d'oral ? (individuel, binôme, groupe, demi-classe, classe entière)	- enregistrements ou vidéos
L'oral réglé : l'exposé ou autre	Docs Eduscol : <a href="#">Le débat réglé et argumenté</a>	- le rôle de l'écrit comme support de l'oral. Qu'accepte-t-on comme support (affiche, mémo, ...) ?	