

Français Cycle 2 - Lecture compréhension au cycle 2 : la place de l'oral

Commande distanciel 2 en vue du Forum :

- Mettre en œuvre en classe l'un des ateliers proposés ou évoqués en présentiel pour favoriser les échanges lors du forum.

Propositions pour les enseignants (*Les pistes de travail et aides à la mise en œuvre sont [en ligne sur Savoie Educ.](#)*)

Pour la partie « échanges/speed dating »

Type d'activité	Aide à la mise en œuvre	Mise en œuvre en classe	Exemples de productions à apporter
Lecture fluide/lecture expressive	- Guide ministériel « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 » pages 26 à 31	- élaborer un code commun pour une lecture fluide et expressive - élaborer des règles d'or pour rendre une lecture expressive (intonation, expression des sentiments, variations de la voix ...)	- affichages - autre forme de référent pour la classe - productions d'élèves
Mise en voix de textes (poésie, théâtre, ...)	poésie, mise en voix des poèmes	- Activités en classe à partir des propositions du document - Elaborer des règles d'or (posture, voix, regard, prise en compte de l'autre ...) - Jouer des saynètes, petites pièces de théâtre	- enregistrements - vidéos - affichages des règles d'or
Conduites du discours : Situations de classe où il faut raconter, décrire, expliquer, justifier...	Document Eduscol « les 3 entrées didactiques », « caractéristiques des conduites discursives »	- Mettre en œuvre en classe des séances spécifiques d'enseignement des conduites du discours (exemple : lorsque je raconte, je dois faire attention à ...) - Elaborer des affiches des différentes conduites programmées dans l'enseignement de l'oral, en s'appuyant sur les caractéristiques de chacune.	- affichages référents Exemple : <i>Quand je raconte, je dois faire attention à :</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>suivre l'ordre de l'histoire</i> • <i>utiliser des mots pour relier les idées (soudain, puis, lorsque, alors ...)</i> • <i>utiliser des mots différents pour parler d'un même personnage (la princesse, elle, Cendrillon, la jeune fille ...)</i> - enregistrements ou vidéos de rappel de récit

<p>Situations favorisant l'écoute et l'attention à l'autre</p>	<p><u>ATOLE - Tableau des concepts outils</u></p> <p><u>ATOLE - 10 séquences en un clin d'oeil</u></p> <p>Activités d'écoutes abordées en présentiel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "35 jeux d'écoute" 6 à 8 ans chez Access (existe aussi en cycles 1 et 3) - « lire, dire écrire au jour le jour » chez Hachette 	<p>- Ritualiser des activités courtes permettant de se centrer dans l'écoute et l'attention.</p> <p><u>-activités courtes et ritualisées. Travaux d'E. Vaillaut et O. Thenail</u></p> <p><u>Phrases à suivre</u></p> <p>- Ritualiser des formulations lorsqu'on participe à un échange collectif Exemple : Je suis d'accord avec x et j'ajoute que, je pense que ... parce que...</p> <p><i>Ecouter ce que dit l'autre puis le reformuler pour y ajouter quelque chose est plus efficace qu'une attitude de confrontation perçue comme la négation du point de vue de l'autre.</i></p>	<p>Mettre en commun des idées de situations d'écoute et d'attention.</p> <p>Production d'élèves</p>
--	--	--	---

Pour la partie « témoignages » du forum, nous recherchons des enseignant (e)s volontaires pour mettre en œuvre en classe l'une des situations proposées ci-dessous et en faire une présentation de 15/20 minutes avec supports/productions associés.

Type d'activité	Aide à la mise en œuvre	Mise en œuvre en classe	Exemples de productions à apporter
L'importance des échanges oraux entre pairs pour la compréhension d'un texte	Activités proposées durant le présentiel : Little Lou, l'oubli	Identifier et formaliser la place de l'oral lors de la préparation des séances.	
Le débat en classe	S'appuyer sur l'activité proposée durant le présentiel : les lettres de soldats mais avec des textes adaptés au cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> - Lectorino, Lectorinette (le joueur de flûte de Hamelin) - Yakouba (Dedieu) L'enfant a-t-il tué le lion ? - Poussin noir (Rascal) Raconte la fin de l'histoire 	- présentation de la séquence
La place de l'oral dans les situations d'apprentissage	Quelles activités de l'oral peut-on mettre en œuvre dans une séance d'apprentissage de la lecture en CP-CE1 ?	<p>Activités favorisant une participation active et optimale des élèves à l'oral dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la découverte d'un son - le déchiffrage du texte - la compréhension du texte <p>Quelles modalités de travail pour favoriser les apprentissages entre élèves à l'oral (individuel, binôme, groupe, demi-classe, classe entière) ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - productions d'élèves - enregistrements ou vidéos
Le rappel de récit	<ul style="list-style-type: none"> - <u>rappel de récit</u> - <u>gestes professionnels</u> 	- mener une séance de rappel de récit en s'appuyant sur les gestes professionnels et en construisant avec les élèves les règles d'or du rappel de récit.	
Mise en voix de textes (poésie, théâtre, ...)	<u>poésie, mise en voix des poèmes</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Activités en classe à partir des propositions du document - Elaborer des règles d'or (posture, voix, regard, prise en compte de l'autre ...) - Jouer des saynètes, petites pièces de théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> - enregistrements - vidéos - affichages des règles d'or