

### Séance 2

Au cours de regroupements collectifs, l'enseignant propose des mises en situations particulières qui peuvent s'appuyer sur :

- des documents photographiques montrant une situation d'accident qui justifie ou non l'appel au 15 ;
- la mise en scène par des jeux de rôles, au cours desquels, lorsque cela est possible, le dialogue sera engagé avec un membre de l'équipe du SAMU-Centre 15.

Durant ces simulations, l'enseignant fait prendre conscience des éléments spécifiques à cette situation de communication et travaille l'articulation, l'intonation, l'organisation des informations et leur progression.

### Séance 3

L'enseignant reprend la même activité, à partir du même support, en petits groupes pour fixer les apprentissages langagiers. Cette activité doit être conduite de telle sorte que chaque élève de la classe ait pu jouer le rôle de celui qui alerte.

**N.B.** – Cette séquence est à reprendre plusieurs fois dans l'année à partir de propositions de situations différentes, surtout pour les enfants ayant éprouvé des difficultés lors de la séance en petits groupes.

### Autres pistes pédagogiques et prolongements

- Faire repérer le dialogue dans les comptines, les histoires et les albums.
- Faire acquérir le vocabulaire spécifique du schéma corporel à travers chants, comptines, jeux de doigts, jeux dansés.
- Conduire des activités de structuration du récit (emploi pertinent des temps, des indicateurs d'espace et de temps, des pronoms personnels) à partir, par exemple, d'images séquentielles.
- Faire étudier des albums, des supports vidéo, diapo ou cédérom ayant pour thème la sécurité.

– Proposer de la lecture d'images à partir d'affiches de prévention des risques.

– Faire construire en dictée à l'adulte des traces écrites, mémoire des apprentissages : la carte d'identité, l'intitulé de l'enveloppe, l'information aux parents, l'affiche de l'alerte, le schéma légendé.

### Évaluation de l'alerte au cycle 1

Au début du cycle 1, les enfants ont des niveaux de compétence en langage, une représentation de l'espace, du temps, du schéma corporel très différents les uns des autres. Il est important qu'ils puissent exprimer par le langage leurs actions pour en prendre conscience et fixer leur déroulement.

Une évaluation peut être mise en place dès que l'enseignant s'aperçoit que l'élève est capable de participer à un échange téléphonique avec l'adulte. Pour ce faire, il privilégiera l'évaluation des élèves au cours de jeux de rôle qui permettront ainsi de juger du réinvestissement des savoirs dans l'action. Il s'agit donc d'une évaluation par observation des élèves en situation d'apprentissage. Cela consiste, pour l'enseignant, de disposer d'une grille d'observation qu'il lui faut construire à partir du tableau « Alerter le 15 » page suivante. La fiche individuelle d'évaluation proprement dite sera constituée à partir de la même liste en regroupant les items. Ce travail gagnera à être réalisé au niveau du cycle. L'utilisation du magnétophone facilite l'analyse des erreurs. À la fin du cycle 1, une évaluation de l'alerte peut être proposée par l'enseignant sur une base identique pour tous les élèves : par exemple, en faisant choisir à l'élève une photo montrant un problème nécessitant une alerte.

Compte tenu de ce qui a été dit précédemment, la formulation en « je » a été conservée pour l'évaluation des actions à réaliser, alors que l'évaluation du message d'alerte tient compte de la distance posée par l'observation de l'enseignant.

