

Animation pédagogique	Activité sociale de référence	Le niveau de cycle
2 X 3 heures	Danse, Activité d'expression	Cycle 2 et 3

		Cycle 2	Cycle 3
PROGRAMMES DE 2008	EPS	<p>concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique.</p> <p>Danse : exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie (3 à 5 éléments), sur des supports sonores divers.</p>	<p>concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique.</p> <p>Danse : construire à plusieurs une phrase dansée (chorégraphie de 5 éléments au moins) pour exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer des émotions sur des supports sonores divers.</p>
	Pratiques artistiques	<p>la sensibilité et les capacités d'expression des élèves sont développées par les pratiques artistiques, mais également par les références culturelles liées à l'histoire des arts. Ces activités s'accompagnent de l'usage d'un vocabulaire précis qui permet aux élèves d'exprimer leurs sensations, leurs émotions, leurs préférences et leurs goûts. Un premier contact avec les œuvres les conduit à observer, écouter, décrire et comparer.</p> <p>[...]les élèves bénéficient d'une première rencontre sensible avec les œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier. Selon la proximité géographique des monuments, des musées, des ateliers d'art ou des spectacles vivants pourront être découverts.</p>	<p>la sensibilité et les capacités d'expression des élèves sont développées par les pratiques artistiques, mais également par les références culturelles liées à l'histoire des arts. L'histoire des arts porte à la connaissance des élèves des œuvres de référence qui appartiennent au patrimoine ou à l'art contemporain ; ces œuvres leur sont présentées en relation avec une époque, une aire géographique (sur la base des repères chronologiques et spatiaux acquis en histoire et en géographie), une forme d'expression (dessin, peinture, sculpture, architecture, arts appliqués, musique, danse, cinéma),[...]L'histoire des arts en relation avec les autres enseignements (EPS dans le cas qui nous intéresse) aide les élèves à se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérés dans le temps et dans l'espace.</p> <p>L'enseignement de l'histoire des arts s'articule sur les six périodes historiques du programme d'histoire ; il prend en compte les six grands domaines artistiques suivants : les</p>

			arts du spectacle vivant : [...],chorégraphie...[...] Le XIXème siècle : un extrait de théâtre,de ballet ; Le XXème siècle : un extrait de spectacle de danse moderne ou contemporaine.
	Socle commun <u>Compétence 5 : culture humaniste</u>	<u>Pilier 1 :</u> <ul style="list-style-type: none"> - distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture). - reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées. - fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur). 	<u>Pilier 2 :</u> <ul style="list-style-type: none"> - distinguer les grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture). - reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiée : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifiques. - Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art en utilisant ses connaissances.

Finalité :

Se construire des sensations et vivre une motricité particulière spécifique pour comprendre ce qui est essentiel et fondamental à faire acquérir aux élèves.

Définitions de l'activité :

1. La danse, comme l'expression corporelle, est une discipline d'enseignement qui permet de donner aux enfants un vocabulaire gestuel riche et de développer chez eux, la capacité à utiliser ce vocabulaire de façon expressive.
2. C'est une activité de communication utilisant les formes corporelles en vue de produire un effet ou une émotion chez le spectateur (" se mouvoir pour émouvoir").

La danse répond à plusieurs objectifs.

Développer les capacités motrices	Avoir accès au patrimoine culturel que représentent les activités physiques, sportives et artistiques	Gérer sa vie physique à long terme
Développement des possibilités motrices et expressives de chacun Développement de la sensibilité et de la capacité à créer.	Favoriser l'accès à la culture Ouvrir le regard du spectateur sur les œuvres de notre temps	Acquérir des compétences et des connaissances pour mieux connaître son corps Saisir les démarches d'artistes

Problèmes posés aux élèves

- Passer d'une motricité habituelle, usuelle, à une motricité symbolique
- Passer d'une expression confuse, à un projet lisible par le spectateur
- Passer de la reproduction du réel à une interprétation du réel
- Passer de la répétition à la variation, de l'imitation à la recherche de l'originalité
- Passer de trouvailles fortuites à l'utilisation intentionnelle d'effets
- Passer de "danser pour soi" à "danser pour les autres"