

DE LA CARTE IGN A LA CARTE D'ORIENTATION

1) Changer d'échelle (passer du 1 :25000 au 1 :5000 par exemple) :

OUTILS :

> 1 carte au 1 : 25 000

> 1 photocopieuse

PASSER DU 1 : 25 000 AU 1 : 10 000,

C'EST AGRANDIR UNE CARTE.

EN EFFET, 1 CM REPRÉSENTE 250 M SUR LE 1 : 25 000

ET 100 M SUR LE 1 : 10 000.

Passage des échelles

POUR PASSER DU 1 : 25 000 AU 1 : 10 000,

IL FAUT EFFECTUER DEUX PHOTOCOPIES :

UNE PREMIÈRE AVEC UN AGRANDISSEMENT DE 200% ,

UNE SECONDE AVEC UN AGRANDISSEMENT DE 125% .

POUR PASSER DU 1 : 10 000 AU 1 : 5 000,

IL FAUT EN PLUS FAIRE UN AGRANDISSEMENT DE 200% .

2) Utiliser le calque pour tracer les éléments essentiels :

Faire apparaître les principaux chemins, bâtiments et éléments remarquables de la carte d'origine pour construire le squelette de la future carte d'orientation.

3) Légender le plan

Choisir les symboles avec les élèves pour constituer une légende commune à la classe, puis utiliser progressivement, lorsque le besoin s'en fait sentir, les légendes « officielles » plus ou moins adaptées, pour se les approprier

4) Compléter en allant sur le terrain

Certaines zones restent encore imprécises (cachées par la végétation, disparues ou créées depuis la réalisation de la carte IGN, ...) En travaillant par groupe, sur des zones différentes ou des thèmes variés (végétation, mobilier urbain, sentiers et cheminements...), les imprécisions seront levées. Ce sera, au retour en classe, l'occasion de débattre sur les emplacements notés et la justesse des relevés.

5) Coder la pénétrabilité des zones

Les cartes d'orientation habituelles présentent parfois une lisibilité difficile dans les zones denses. L'utilisation du calque (hachuré ou avec des petits points plus ou moins serrés) en superposition du plan réalisé permet souvent de lever cet obstacle.

6) Dessiner une carte en fonction du but recherché

Le fond de carte obtenu à l'issue de ces diverses étapes constitue la référence pour la classe. La superposition des calques thématiques de l'étape quatre permet de varier les difficultés (plus on superpose de calques plus c'est dur), de stimuler les échanges entre élèves en ciblant le niveau de pratique et le thème d'étude.