

LES ACTIVITES ATHLETIQUES A L'ECOLE PRIMAIRE REFERENTIEL COMMUN

1- Définition de l'athlétisme

- *Comment définir l'activité en la situant dans une classification ?*
→ **Une activité de performance**

2- Essence de l'activité athlétique

- *Qu'est ce qui est permanent, au-delà des différentes formes de pratique, et fonde le sens de l'activité ?*
→ Le mobile (le motif) de l'action du pratiquant
→ **Eprouver ses ressources et ses limites**
- La nature de l'action athlétique ?
→ **Elargir l'espace, raccourcir le temps**
- Le but de la tâche athlétique ?
→ **Projeter le corps ou l'engin pour parcourir, franchir, faire franchir un espace le plus grand possible ou dans un temps le plus court possible**

3- Problème fondamental

- *Quelle est la contradiction essentielle à résoudre par le pratiquant ?*
→ **Concilier intensité d'effectuation et contrôle de l'action**
(produire une performance la plus grande et la moins aléatoire possible)

↓

- **Produire, entretenir, restituer, utiliser (P.E.R.U) de la vitesse pour réaliser une continuité trajet/trajectoire du corps ou de l'engin dans l'espace et dans le temps**

Exemples	Problèmes particuliers	Problèmes généraux
Haies	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Courir le plus vite possible : P.E. (1), malgré l'obstacle ▪ Intégrer les actions de franchissement : U (1), dans la course 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Continuité de la vitesse ▪ Continuité de la trajectoire (2)
Relais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire parcourir au témoin une distance donnée le plus rapidement possible : P.E. (1) malgré le changement de relayeurs ▪ Coordonner les vitesses des relayeurs et les transmissions du témoin à grande vitesse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Continuité de la vitesse ▪ Continuité du trajet de l'engin
Course longue	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Courir le plus vite possible sur une distance ou un temps longs : E(1) ▪ Répartir la vitesse optimale (le maximum possible) sur la distance 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Continuité de la vitesse et du trajet
Sauts	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sauter le plus haut ou le plus loin possible ▪ Projeter le corps : P.R. (1) selon une trajectoire optimale <ul style="list-style-type: none"> - vitesse - flèche et/ou portée - vitesse ▪ Agir en l'air U (1), pour optimiser cette trajectoire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Continuité relative de la vitesse malgré la déformation de la fin du trajet ▪ Continuité trajet - trajectoire
Lancers	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lancer le plus loin possible selon des actions de projection différenciée (en fonction des engins) ▪ Projeter l'engin : P. R. (1) selon une trajectoire optimale <ul style="list-style-type: none"> - vitesse - flèche et/ou portée 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accélération de l'engin sur le trajet ▪ Continuité trajet - trajectoire de l'engin

(1) **P** = PRODUIRE, **E** = ENTRETENIR, **R** = RESTITUER, **U** = UTILISER ...de la vitesse.

(2) - **Trajet** : déplacement de l'athlète au sol ou de l'engin tenu

- **Trajectoire** : corps ou engin projetés

4- **Enjeux de formation**

- *Que gagne l'élève à pratiquer les activités athlétiques à l'école ?*
 - **Un développement des capacités physiques fondamentales** (vitesse, résistance, endurance, force, détente, souplesse) et des ressources énergétiques, musculaires, respiratoires, cardiaques (grandes fonctions mises en jeu)
 - **L'accès à la culture sportive par l'acquisition de compétences et de connaissances** (principes, règles d'action) et des rôles sociaux (juge, starter, chronométreur...) spécifiques
 - **Les connaissances et les compétences pour entretenir et garder son corps en bonne santé**

5 - **Ressources**

- *Quels moyens l'élève mobilise-t-il pour pratiquer ?*
 - **Sur le plan affectif** : désir de se dépasser, de gagner (défi...), plaisir lié au résultat de l'action, ...
 - **Sur le plan informationnel** : appréciation des distances, des vitesses, durées, trajectoires... prendre des repères visuels, proprioceptifs (essoufflement...)
 - **Sur le plan énergétique** : gérer, moduler son effort (adapter son allure à la distance...)
 - **Sur le plan mécanique** : fréquence, amplitude des actions, coordination des segments...

Ces cinq éléments :

- Constituent la "*carte d'identité*" de l'activité athlétisme telle qu'elle existe en tant que pratique sociale et culturelle (au-delà de la diversité des formes qu'elle peut recouvrir) et telle qu'elle devrait être appréhendée dans le cadre scolaire (EPS et USEP).
- Sont de nature à aider les enseignants (les ETAPS) à concevoir et à proposer aux élèves des situations d'enseignement (évaluation, apprentissage) pertinentes.