

Comportements observés	Niveau	Obstacles à surmonter	Pistes de travail pour l'enseignant
<p>A affectif: Crispé, pleure, comportement anxieux Immersion : Refuse l'eau sur le visage Déplacement : Refuse de quitter le bord Entrée dans l'eau: refuse d'entrer dans l'eau</p>	Niveau 1	<p>Mise en confiance Découvrir l'eau Passer d'un milieu inconnu à un milieu connu</p>	<p>A : contact rapproché de l'adulte, échanges verbaux. Echanges physiques avec l'élément I : Jeux d'eau D : Aller vers l'eau E : Entrer partiellement dans l'eau</p>
<p>A : Agressé l'eau, éclabousse, crie I : Refuse de mettre le visage dans l'eau D : Se déplace avec des appuis plantaires E : accepte de rentrer dans le petit bain (échelle)</p>	Niveau 2	<p>Plaisir d'agir Prise de conscience de son corps dans l'eau</p>	<p>A : utilisation de la symbolique de l'eau, éloignement de l'adulte I : Jeux d'eau aménagement matériel sous marin D : Jeux d'équilibre et déséquilibre ventral et dorsal avec variété des supports E : Entrées et sorties variées dans le petit bain. Eloignement du bord</p>
<p>A : Hypertonique, hésitant, comportement d'évitement I : immersion brève du visage D : se déplace avec des appuis solides ou souples, corps oblique, tête hors de l'eau, se lâche sur quelques mètres E : Saute et glisse dans le petit bain</p>	Niveau 3	<p>Explorer le milieu dans toutes ses dimensions Construction de l'équilibre horizontal</p>	<p>A : maîtrise des émotions : autonomie/adulte I : Augmentation de la durée, de la profondeur, des actions en immersion Prise de conscience de la remontée passive D : Utilisation des bras et des jambes pour agir sur l'eau et sous l'eau E : Entrées dans l'eau dans toutes les postures en allant vers le grand bain</p>
<p>A : Accepte de prendre des risques mesurés I : Accepte l'immersion volontaire de la tête pour aller chercher un objet à des profondeurs choisies D : fait un parcours sous-marin de 7 à 10 à mètres E : Entre dans l'eau par toutes les parties du corps dans une profondeur d'eau suffisante</p>	Niveau 4	<p>Se déplacer en conservant l'équilibre horizontal Prise de conscience de la respiration aquatique (inspiration dans l'air, expiration dans l'eau)</p>	<p>A : Plaisir lié à l'apesanteur (détente) I : Repérage sous l'eau après déséquilibre D : découverte de l'échange respiratoire lors des différents modes de déplacement E : Travail de la bascule, roulade avant, chute, plongeon</p>
<p>A : Se montre volontaire et désireux de progresser I : Utilise l'espace subaquatique dans toutes ses dimensions D : se déplace en surface, tête dans l'eau et parvient à prendre de l'air plusieurs fois E : Plonge loin et profond</p>	Niveau 5	<p>Se déplacer en coordonnant 2 actions (nager, respirer) Gérer son effort</p>	<p>A : Plaisir lié à l'aisance, dépasser ses limites I : D : Construction d'appuis efficaces et d'une respiration aquatique rythmée et continue Equilibre ventral et dorsal E : Diversification et enrichissement des entrées</p>
<p>A : Se montre inventif et persévérant I : D : Se déplace sur une distance longue en utilisant une respiration adaptée. 25m dorsal et 25m ventral E : choisit et réalise des entrées acrobatiques sans se mettre en danger</p>	Niveau 6	<p>Elargir les champs d'action en utilisant les activités de natation : nage sportive, nage synchro, water-polo, plongeon, natation avec palmes, sauvetage</p>	