



N1	N2
Entrée Cour / Sortie Jardin (Oui/Non)	Univers identifiable?
Machine à Jongler (Oui/Non)	Utilisation de l'espace
Concentration de chacun (Oui/Non, Classement)	Variété des énergies utilisées
Lisibilité du thème	Effets chorégraphiques
	...
Des critères concrets	Critères d'analyse plus fins débouchant sur des améliorations à apporter aux acteurs



Niveau 1

Qualité de la prestation (/8)			Qualité de l'interprétation (/8)				Spectateur Observateur (/8)
Respect des consignes	Rapport au thème	Mise en scène - Originalité	Qualité d'exécution (thème, groupe)	Maîtrise des acrobaties	Maîtrise des jonglages	Concentr° (jeu d'acteur)	
<i>/1</i>	<i>/2</i>	<i>/5</i>	<i>/2</i>	<i>/2</i>	<i>/2</i>	<i>/2</i>	<i>/4</i>
0.1pt / critère (cf. trame de construction)	0 - Aucun 1- Qq images 2- Présence permanente	1- Faible ; sur place 2/3 - Classique, ptt périmètre d'action 4/5 - Décalée ; Surprenante	0- Aucune 1- Connaissance de <u>son</u> rôle 2- Anticipation et écoute du <u>groupe</u>	0- Simple et mal maîtrisé 1- Simple et maîtrisé OU difficile et mal maîtrisé 2- Difficile et maîtrisé	0- Simple et mal maîtrisé 1- Simple et maîtrisé 2- Simple, maîtrisé et original	0-0,5 : Aucune ; ricane, parle 1-1,5 : Des paroles échangées ; hésitations 2 : On sait ce qu'on fait	0: ne regarde pas, discute 0,5-1,5 : regarde de façon distraite 2-3 : regarde en silence 4- regarde et apprécie la prestation



Niveau 2

Juge (/4)	Qualité de la prestation (/8)			Qualité de l'interprétation (/8)			
	Respect des consignes	Rapport au thème	Mise en scène - Originalité	Qualité technique jonglage	Qualité technique équilibre	Qualité technique acrobatie	Concentr°
/4	/1	/2	/5	/2	/2	/2	/2
0-1,5 : jugement de valeur 2-3 : jugement précis (critères) 4- jugement argumenté	0.1pt / critère (cf. trame de construction)	0 - Aucun 1- Qq images 2- Présence permanente	1- Faible ; sur place 2/3 - Classique, ptt périmètre d'action 4/5 - Surprenante ; décalée	0- Simple et mal maîtrisé 1- Simple et maîtrisé OU difficile et mal maîtrisé 2- Difficile et maîtrisé	0- Simple et mal maîtrisé 1- Simple et maîtrisé OU difficile et mal maîtrisé 2- Difficile et maîtrisé	0- Simple et mal maîtrisé 1- Simple et maîtrisé OU difficile et mal maîtrisé 2- Difficile et maîtrisé	0- Aucune ; ricane, parole 1- Des paroles échangées ; hésitations 2- On sait ce qu'on fait
	← Groupe →						
Dyspraxique] Juge	Respect des consignes	Rapport au thème	Mise en scène - Originalité	Qualité technique jonglage	Qualité technique équilibre	Qualité technique acrobatie	Concentr°
	/4	/2	/2	/5	/2	/2	/2
0-1,5 : jugement de valeur 2-3 : jugement précis (critères) 4- jugement argumenté	0.2pt / critère	0 - Aucun 1- Qq images 2- Présence permanente	1- Faible ; sur place 2/3 - Classique, ptt périmètre d'action 4/5 - Surprenante ; décalée	0,5- Simple et de nb chutes 1- Simple et mal maîtrisé 2- Simple et maîtrisé	0- Présence effacée, "décorative" 1- Assistant efficace dans le collectif 2- Utilise des techniques simples et adaptées pour être acteur et réussi	0- Engagement irraisonné, au-delà de ses limites 1- Participation raisonnée mais peu de maîtrise 2- Participation raisonnée et maîtrisée	0- Aucune ; ricane, parole 1- Des paroles échangées ; hésitations 2- On sait ce qu'on fait
	← Groupe →						