

HEV Okulları öğrencileri uluslararası düzeyde gerçekleştirilen, Avrupa Birliği Komisyonu'nun desteklediği Comenius Projeleri'ni sürdürüyor. Ülkeler arasında çok ortaklı şekilde gerçekleştirilen projelerde, çevreden dile kadar birçok farklı konu ele alınıyor.



Öğrenciler uluslararası platformda

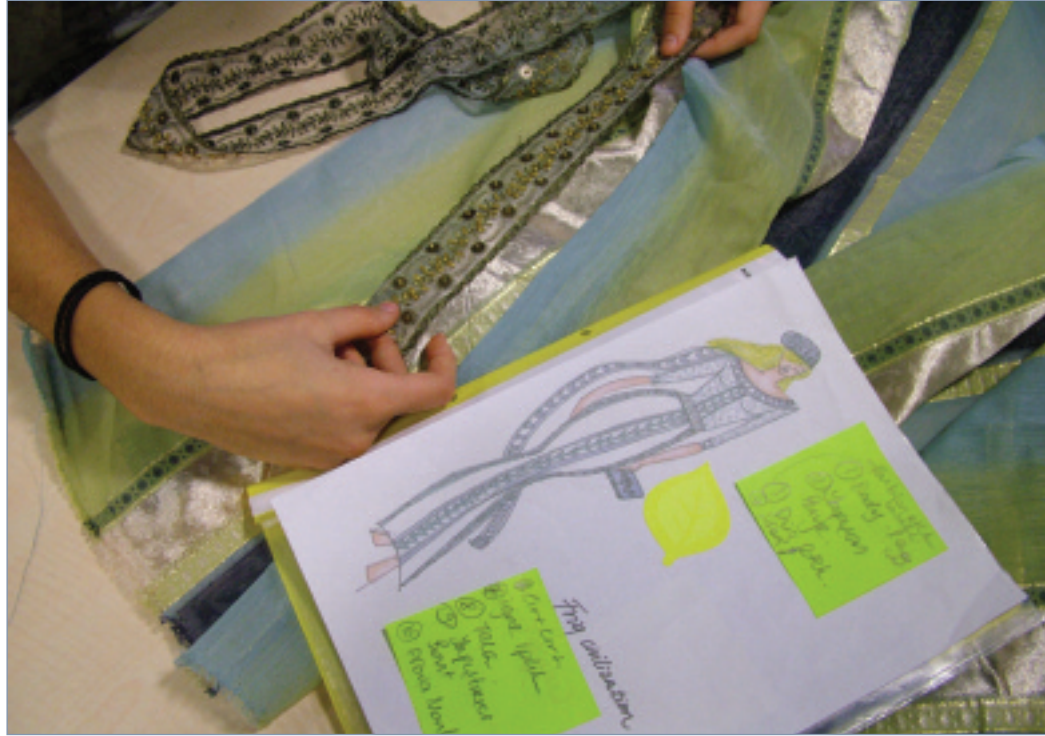
HEV Okulları'nda sürdürülen uluslararası çalışmalarından Comenius Projeleri'ne farklı sınıf seviyelerindeki öğrenciler katılıyor. Avrupa Birliği'nin desteklediği projelerde dünyanın birçok ülkesinden okullar katılıyor. Öğrenciler değişik ülkeleri ziyaret ediyor, çeşitli projeler üzerinde çalışıyor ve fikir alışverişini yapıyor. Bunlardan Rcube Projesi, Fen Bölümü öğretmenlerinden Nihan Özküçük'ün liderlik yaptığı, geri dönüşümle ilgili bir fen projesi. Proje 2009'da sona erecek.

İkinci Comenius Projesi robotik'le ilgili bir bilgisayar projesi. Katılım için gerekli başvuruların yapıldığı proje, bilgisayar bölümü öğretmenlerinden Sedat Yalçın ve Elif Kara liderliğinde gerçekleştirilecek.

Kültürlerin kesişmesi

HEV Okulları'nın yürüttüğü üçüncü Comenius Projesi ise lise bölümünde sürdürülen "Regards Croisés" adlı bir Avrupa Birliği ortaklık çalışması. Adı "kültürlerin kesişmesi" olarak çevrilebilecek proje, iki ortaklı bir dil projesi. HEV Okulları'nın Fransa'nın Grenoble kentindeki Externat Notre Dame Okulu'yla ortak olarak yürüttüğü proje 2009'da sona erecek.

Proje, Externat Notre Dame Okulu'nda Türkçe öğrenen öğrenciler ve HEV Okulları'nda Fransızca öğrenen öğrenciler arasında yapılıyor. HEV Okulları AB Çalışmaları Sorumlusu Dr. John Israel liderliğinde yürütülen proje 2. Yabancı Diller, İngilizce, Türkçe ve Görsel Sanatlar Bölümlerini kapsıyor. Projenin amacı iki ülke kültürlerinin kesiştiği noktaları tarih ve sanat bakış açılarından tespit etmek.



Ekim 2007'de başlayan projede öğrenciler, e-twinning adlı Avrupa Birliği sitesi ve projenin kendi web sitesinde (<http://www.ac-grenoble.fr/end/rcft>) ürünler yayınladı ve ortak sanat çalışmaları yaptı. Sitede kültür kutuları, chat'ler, iki ülke öğrencilerinin kaleme aldığı Fransızca makaleler ve yine öğrencilerin gerçekleştirdiği sanat çalışmalarından örnekler bulunuyor.

Öğrenciler Nisan ayında Grenoble'daydı

İngilizce, Fransızca ve Türkçe dillerinin kullanıldığı projenin ilk ayağı Nisan ayında 17 öğrenci ve Türkçe Bölüm Başkanı Mehmet Aksoy, Görsel Sanatlar Bölüm Başkanı Senem Demirhan

Kermen, Dr. John Israel ve Cey Alpauti'nin katılımıyla Grenoble'da gerçekleştirildi. Projeye HEV Okulları öğrencilerinden Deniz Maden, Nazlı Saçkan, Yusuf Erkli, Joanna Rahier, Gülizar Özveri, Melisa Başaran, Dilan Üstek, Katia Suna, Esra Şardağ, Gizem Aksoy, Buğu Pala, Can Saçkan, Mikail Özgüneş, İlhan Postacıoğlu, Berdan Sayla, Naz Gürpınar ve Öykü Karal Avrupa Birliği bursu alarak katıldı.

Projede yer alan öğrenciler Fransız ailelerin yanında kaldı. İlk gün Grenoble belediye başkanının da katıldığı bir resepsiyonla başlayan çalışma süresince öğrenciler bölgede geziye çıktılar, derslere girdiler. Projenin amacı, kültürlerin

ulusları birbirine yakınlaştıran sürecine katkı sunmak; "dünyayı güzellik kurtaracak ve bir insanı sevmekle başlayacak her şey!" diyebilmektir.

Öğrenciler tiyatro, görsel sanatlar ve e-dergi yayınlama üzerine atölye çalışmalarına katılıp spor karşılaşmaları düzenlediler. Görsel Sanatlar Bölüm Başkanı Senem Demirhan Kermen'le çalışan üç farklı proje grubu; 1. projede "Işık ve Mimari", 2. projede "Beden, Aidiyet ve Dışlanma" konulu eş zamanlı çalışmaları Externat Notre Dame okulu plastik sanatlar öğretmeni Marie-Paule Gay ile beraber yürüttü.

Çalışmalar izleyicilerle buluşuyor

"Işık ve Mimari" çalışmalarında Nazlı Saçkan ve Gizem Aksoy, İstanbul'da Fransız Sokağı'nı, İstiklal Caddesi'ni, Balat'ı fotoğrafladı. "Pierre Loti İstanbul'u nereden izliyordu" konulu video çalışması yaptı.

"Beden, Aidiyet ve Dışlanma" konulu projede öğrenciler erkek ve kadın bedenlerinden alçı ile kalıp olarak üzerinde çalışacakları konunun modellerini oluşturdular. Bu modeller Şubat 2008'de Uluslararası Feshane Kongre ve Kültür Merkezi'nde sergilendi. Mayıs ayında Grenoble'dan gelecek öğrenci grubuyla projede çalışılmaya devam edilecek. Ortaya çıkarılacak ortak çalışma Yaratıcı Çocuklar Derneği'nin organizasyonu ile 13 Mayıs - 1 Haziran 2008 tarihleri arasında Ayasofya Müzesi'nde sergilenecek.

HEV Okulları ve Externat Notre Dame Okulu'nun Ekim ayından bu yana yaptığı çalışmalara

rın tümü Feyyaz Berker lise binası girişinde Mart ayından bu yana izleyicilerle buluşuyor.

"Tarih boyunca Anadolu'da giyim kuşam"

Grenoble'da 12 gün kalan öğrenciler, "Işık ve Mimari", "Beden, Aidiyet ve Dışlanma" projelerini ve okulda hazırlanan ortak serginin video sunumunu yaptılar. Öğrenciler Senem Demirhan Kermen'le Ekim ayında başladıkları "Tarih Boyunca Anadolu'da Giyim Kuşam" adlı 3. projenin sunumunu 12. günün sonunda gerçekleştirdiler. Proje sunumunda yer alan kostümlerin tümü, öğrenciler tarafından tasarlandı ve bir defile ile tanıtıldı.

Kültür, tarih, coğrafya ve modanın birleştiği disiplinler arası projenin içeriğini, tarihsel sürecini ve dokümanlarını Nazlı Saçkan ve Gizem Aksoy; proje sunumunu Katia Suna; giysi tasarımlarını ise Buğu Pala hazırladı. Proje süreci boyunca ses düzeni ve teknik altyapıda Can Saçkan ve Mikail Özgüneş görev aldı. Neolitik dönemde iğne ve düğmenin kullanılmasıyla başlayan süreç, Bizans dönemini de kapsayacak şekilde projelendirildi, uygulandı ve sunuldu. Önümüzdeki yıl da devam edecek olan bu proje, Bizans'tan günümüze kadar olan süreci kapsayacak.

Öğrenciler proje süresince dilbilim becerilerini geliştirip bilgi alışverişinde bulunarak başka bir ülkenin kültürünü ve davranış biçimlerini inceleme fırsatı buldular. Projenin bundan sonraki aşamalarında Externat Notre Dame Okulu'ndan öğrenci grupları Mayıs ve Kasım aylarında HEV Okulları'nı ziyaret edecek ve öğrencilerle ortak sanat çalışmaları yapacak. Projenin son aşamasında ise Şubat 2009'da HEV Okulları öğrencileri Grenoble'a gidecek.

