

## Projet départemental « THEA » 2015/2016

Coordinatrice : Carine Zache, conseillère pédagogique départementale en arts visuels

[carine.zache@ac-grenoble.fr](mailto:carine.zache@ac-grenoble.fr)

**Public concerné :** Cycles 2 et 3

### Proposition :

Théâ est une action nationale de l'OCCE pour le développement, à l'école, de l'éducation artistique du théâtre. Le projet favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants: lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu... Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

En savoir plus: <http://www.occe.coop/~thea/>

Auteur choisi cette année : Dominique Richard

### Socle commun : Formation de la personne et du citoyen

Dans le cadre de l'éducation morale et civique de l'école de la République, ce projet vise également à la mise en place, avec les élèves, d'une action artistique et culturelle transversale qui a notamment pour objectif de développer les compétences des champs de la culture de la sensibilité, du jugement et de l'engagement : estime de soi, confiance, implication dans la vie scolaire, aptitude à exprimer en les contrôlant ses émotions et ses sentiments.

### Partenaires :

OCCE 38  
OCCE action nationale Théâ  
Canopé

Le Grand Angle (Voiron)  
Théâtre Jean Vilar (Bourgoin Jallieu)

### Les temps du projet :

- ❖ **Formation des enseignants**, (9 h, formation départementale) : Découvrir la richesse et les potentialités du théâtre jeunesse, l'expérimenter au travers de la pratique d'ateliers, réfléchir à la transposition à la classe (échauffement, démarche de création, lecture théâtralisée)
- ❖ **Travail d'expérimentation et de création** dans les classes par la pratique d'ateliers (intervention de comédiens dans la mesure du possible)
- ❖ **Construction d'un parcours du spectateur** : une lecture théâtralisée (mise en voix de textes de théâtre) faite par des comédiens professionnels
- ❖ **Participation aux rencontres** organisées en cours d'année: les classes participantes sont mélangées pour vivre des ateliers de pratique (mime, masque, improvisations...) menés par les enseignants de chaque classe, des comédiens et la conseillère pédagogique.

**Une malle théâtre est à disposition** : son contenu (qui contient du matériel inducteur : masques, livres d'exercices, nez de clown, projecteurs...) permet de mettre en œuvre des ateliers de pratique

### Modalités pratiques :

L'inscription à **THEA** pour l'année scolaire 2015/2016 se fait **en septembre 2015** sur l'application **Culture38**.

Les enseignants intéressés par le module de formation départemental associé à cette action s'inscrivent également sur **GAIA** en **septembre 2015**. Nombre d'enseignants maximum : 80

Contactez Carine Zache ([carine.zache@ac-grenoble.fr](mailto:carine.zache@ac-grenoble.fr)) ou Eve Feugier ([eve.feugier@ac-grenoble.fr](mailto:eve.feugier@ac-grenoble.fr)) pour savoir si le projet est développé dans votre secteur d'école.