

P comme PICASSO et PORTRAIT

Après Keith Haring et César, les élèves ont découvert cette semaine un nouvel artiste du nom de Picasso.

Ils ont tout d'abord observé des portraits réalisés par l'artiste durant sa période cubiste. Ces portraits contiennent à la fois la face et le profil d'un visage.



Ici, la partie gauche du visage (blanc/ rose) représente le profil de la personne. La partie droite du visage (jaune) représente la face.



Les élèves ont essayé à leur tour de se représenter avec leur profil et leur face en même temps...

1. Prendre la photo de son visage



2. Changer les éléments de son visage (yeux / nez/ bouche) avec des éléments dessinés par Picasso.



3. Délimiter le profil et la face de son visage.



4. Utiliser de l'encre pour donner vie à son visage...

