

## **Janvier-Avril**

### **Le hibou**

Caillou, genou, chou, pou, joujou, bijou,  
Répétait sans fin le petit hibou.

Joujou, bijou, pou, chou, caillou, genou,  
Non, se disait-il, non, ce n'est pas tout.

Il y en a sept pourtant, sept en tout :  
Bijou, caillou, pou, genou, chou, joujou.

Ce n'est ni bambou, ni clou, ni filou...  
Quel est donc le septième ? Et le hibou,

La patte appuyée au creux de sa joue,  
Se cachait de honte à l'ombre du houx.

Et il se désolait, si fatigué  
Par tous ses devoirs de jeune écolier

Qu'il oubliait, en regardant le ciel  
Entre les branches épaisses du houx,

Que son nom, oui, son propre nom, hibou,  
Prenait, lui aussi, un X au pluriel.

*Maurice Carême*

### **La terre**

La terre est bleue comme une orange  
Jamais une erreur les mots ne mentent pas  
Ils ne vous donnent plus à chanter  
Au tour des baisers de s'entendre  
Les fous et les amours  
Elle sa bouche d'alliance  
Tous les secrets tous les sourires  
Et quels vêtements d'indulgence  
A la croire toute nue.  
Les guêpes fleurissent vert  
L'aube se passe autour du cou  
Un collier de fenêtres  
Des ailes couvrent les feuilles  
Tu as toutes les joies solaires  
Tout le soleil sur la terre  
Sur les chemins de ta beauté.

*Paul Eluard*

### **Le rêve de la lune**

Si la lune brille  
Quand tu dors,  
C'est pour planter  
Des milliers de soleils pour demain.  
Si tout devient silence  
Quand tu dors,  
C'est pour préparer  
Le chant des milliers d'oiseaux  
Et dorer les ailes des libellules.  
Si la lune tombe dans tes bras  
Quand tu dors,  
C'est pour rêver avec toi  
Des milliers d'étoiles.

*Marie Botturi*

### **Amitié**

Ce qui est beau, c'est un visage  
Ce qui est beau, c'est l'amitié  
Une robe qui s'en va un peu plus loin et volage  
Laisse autour d'elle les oiseaux gazouiller.

Ce qui est beau, c'est le passage  
De la brume à l'aurore et du cep au raisin  
Ce qui est beau, c'est le ramage  
Car tout ce qui vit sur la terre est du bien.

Ce qui est beau, c'est tout le monde  
Ce qui est beau, c'est les filets  
Du pêcheur qui s'en va près des rives profondes  
Cueillir la sardine et le nacre des fées.

Ce qui est beau, c'est comme une onde  
La marche en avant de l'homme et l'été  
Qui revient tous les jours car toujours il triomphe.  
Ce qui est beau, c'est l'amitié.

*Jean-Pierre Voldiès*

### **La Seine a rencontré Paris**

Qui est là  
Toujours là dans la ville  
Et qui pourtant sans cesse arrive  
Et qui pourtant sans cesse s'en va  
C'est un fleuve répond un enfant  
Un devineur de devinettes.  
Et puis l'œil brillant il ajoute  
Et le fleuve s'appelle la Seine  
Quand la ville s'appelle Paris  
Et la Seine c'est comme une personne  
Des fois elle court elle va très vite  
Elle presse le pas quand tombe le soir  
Des fois au printemps elle s'arrête et  
Vous regarde comme un miroir.  
Et elle pleure si vous pleurez  
Ou sourit pour vous consoler  
Et toujours elle éclate de rire quand  
Arrive le soleil d'été...

*Jacques Prévert*

### **Carnaval à l'école**

Arlequin bariolé  
De losanges, de carrés,  
De triangles rouges  
Qui sans cesse bougent.

Habillé tout en blanc  
Pierrot rêve nez au vent :  
Il pense à sa belle  
Assis auprès d'elle.

Fée, pirate et mariée  
Ce jour se sont rencontrés ;  
Sourit la princesse  
En ses longues tresses.

Petits pieds dégourdis,  
La musique les convie  
A entrer dans la danse

Pour qu'ils se fiancent.  
*Jacques Charpentreau*

### **Ma frégate**

Qu'elle était belle, ma Frégate,  
Lorsqu'elle voguait dans le vent!  
Elle avait, au soleil levant,  
Toutes les couleurs de l'agate ;  
Ses voiles luisaient le matin  
Comme des ballons de satin ;  
Sa quille mince longue et plate,  
Portait deux bandes d'écarlate  
Sur vingt-quatre canons cachés;  
Ses mâts, en arrière penchés,  
Paraissaient à demi couchés.  
Dix fois plus vive qu'un pirate,  
En cent jours du Havre à Surate  
Elle nous emporta souvent.  
Qu'elle était belle, ma Frégate,  
Lorsqu'elle voguait dans le vent !  
*Alfred de Vigny*

### **La rose à voix de soprano**

La rose à voix de soprano  
joue la nuit du piano  
Cela charme les monts et la plaine  
le Rhin, la Loire et la Seine  
et les fées et les sirènes  
dans leurs palais de roseaux

La rose à voix de soprano  
est connue même à Concarneau  
à Fosse-Repose et à Locarno  
Et dans les faubourgs de Kovno  
Et sur les plages de Bornéo  
Et dans tous les châteaux à créneaux.

*Robert Desnos*

### **Deux petits éléphants**

C'était deux petits éléphants,  
Deux petits éléphants tout blancs.

Lorsqu'ils mangeaient de la tomate,  
Ils devenaient tout écarlates.

Dégustaient-ils un peu d'oseille,  
On les retrouvait vert bouteille.

Suçaient-ils une mirabelle,  
Ils passaient au jaune de miel.

On leur donnait alors du lait :  
Ils redevenaient d'un blanc tout frais.

Mais on les gava, près d'Angkor,  
Pour le mariage d'un raja,

D'un grand sachet de poudre d'or.  
Et ils brillèrent, ce jour-là,

D'un tel éclat que plus jamais,  
Même en buvant des seaux de lait,

Ils ne redevinrent tout blancs,  
Ces jolis petits éléphants.

*Maurice Carême*

### **Dans l'journal**

C'est écrit dans l' journal :  
Un monstre noir rôde à Paris le soir,  
Parc Montsouris il égorge les chats,  
Boulevard Voltaire assassine au rasoir,  
Place Vendôme dérobe tous les pachas..  
C'est écrit dans l' journal :  
Un monstre gris hante Paris la nuit,  
Fête la Tour Eiffel au Trocadéro,  
Dévalise la Samaritaine à minuit,  
Gobe l'eau de la Seine et brise les métros.  
Un ange bleu veille sur Paris à l'aube :  
C'est pas écrit dans l' journal.

*Mymi Doinet*

### **Les quatre éléments**

L'air c'est rafraîchissant  
Le feu c'est dévorant  
La terre c'est tournant  
L'eau - c'est tout différent.

L'air c'est toujours du vent  
Le feu c'est toujours bougeant  
La terre c'est toujours vivant  
L'eau - c'est tout différent.

L'air c'est toujours changeant  
le feu c'est toujours mangeant  
La terre c'est toujours germant  
L'eau - c'est tout différent.

Et combien davantage encore ces drôles d'hommes  
Espèces de vivants  
Qui ne se croient jamais dans leur vrai élément.

*Claude Roy*