


## Méthode pour construire un graphique

- Repérer le **titre** du graphique dans l'énoncé de l'exercice:  
⇒ le recopier en haut de la feuille de papier millimétré

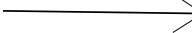
Le **titre** se présente ainsi:

La **grandeur Ordonnée** EN FONCTION DE la **grandeur Abscisse**

*haut*  
*ordonnée*  
*axe vertical*  
*image*



*bas*  
*abscisse*  
*axe horizontal*  
*antécédents*




### **Petites astuces pour mémoriser :**

- Un texte (=graphique) se lit de **haut** en **bas** et une phrase (= titre) s'écrit de **gauche** à **droite**.  
Donc la 1<sup>ère</sup> grandeur (**ordonnée**) s'écrit en *haut* de l'axe, la 2<sup>ème</sup> (**abscisse**) s'écrit sur l'axe du *bas* à *droite* .
- Dans les mots **ordonnée** et **haut** on entend le son " o ".
- Dans les mots **abscisse** et **bas**, on entend le son " a ".

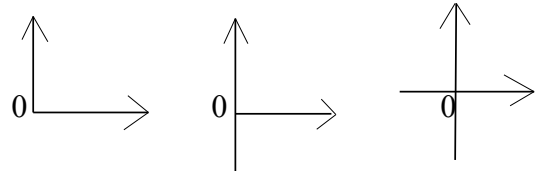
- Trouver l'**échelle** dans l'énoncé:

🕒 La copier sur la feuille de papier millimétré: 1 cm ↔ abscisse  
1 cm ↔ ordonnée

se lit "correspond à" (ce n'est pas un "égal"!) 

- Tracer les **axes fléchés**:

Attention! les valeurs à placer sur les axes peuvent être négatives.



- Placer le "**zéro**" (en sciences) à l'intersection des axes, l'**origine O** (0;0) (en mathématiques).
- Aux extrémités de chaque axe écrire:  
la **notation** de la grandeur et entre parenthèse (le **symbole** de l'unité)
- **Graduer** régulièrement les axes en partant de l'origine du repère en respectant l'échelle.
- Repérer les couples de grandeurs (**abscisse** , **ordonnée**) par des **croix** (« plus » +).
- Si l'ensemble des points ("croix") sont alignés, tracer une droite avec une règle passant par le maximum de points (en évitant les points "faux").  
Sinon, tracer la courbe à main levée.

