

Fiche n°...	Œuvre <i>Art du son</i>	Période
Code :	Density 21.5 , pour flûte <i>Edgar Varese</i>	XXè siècle 1947

Density 21.5

Varese se considère comme le porte-flambeau d'une nouvelle ère de la musique, le promoteur d'un nouveau genre de composition qui peut puiser dans le passé (musique médiévale, Berlioz...) mais qui est essentiellement nouvelle et caractéristique de son temps ; si nouvelle et si scientifique que l'expression « sons organisés » est préférée à « musique ».

La musique de Varese se fonde sur une exploration approfondie du son. Il obtient des sonorités inouïes avec les instruments de l'orchestre (et c'est le cas pour la flûte dans « density 21.5 »), mais il enrichit l'orchestre d'instrument nouveaux (électronique).

Dans density 21,5, composée pour un ami flûtiste ; Georges Barrère, qui venait de se faire fabriquer une flûte en platine (dont la densité est 21,5), Varese explore toutes les possibilités des instruments électriques (magnétophones).



Edgar Varese

L'œuvre de Varese a ouvert la voie à la musique concrète et électronique, puis à la musique stéréophonique.

Ce que j'aime et pourquoi je l'aime :

.....

.....

Ce que je n'aime pas et pourquoi je ne l'aime pas :

.....

.....

.....