

Fiche n°...	Œuvre <i>Art du son</i>	Période
Code :	Concerto pour viole d'amour <i>Antonio Vivaldi</i>	Temps modernes <i>1678-1741</i>

Concerto pour viole d'amour



Antonio Vivaldi

Professeur de violon dans les séminaires de Venise, Vivaldi disposait à la fois de merveilleux instruments, et d'élèves dociles qui recevaient une éducation musicale très poussée, en chant et en instrument.

La grande contribution de Vivaldi à l'histoire de la musique est le concerto pour soliste et orchestre. Certes, cette forme existait déjà, mais il en a fait l'un des genres universel de la musique. La majeure partie de ses concertos est pour cordes (violon, violoncelle, violes) mais il a également écrit pour flûte, hautbois, basson, trompette, mandoline...

Sa musique se caractérise par une aisance mélodique dans laquelle il n'autorise aucune improvisation : toutes les broderies des cadences sont écrites et doivent être exécutées note à note. Les mouvements lents sont des transcriptions d'air d'opéra, très lyrique.

Ce que j'aime et pourquoi je l'aime :

.....

.....

Ce que je n'aime pas et pourquoi je ne l'aime pas :

.....

.....

.....