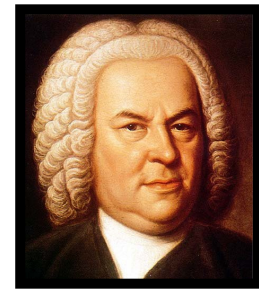


<b>Fiche n°...</b>	<b>Œuvre</b> <i>Art du son</i>	<b>Période</b>
<b>Code :</b>	<b>Concerto brandebourgeois n°5</b> <i>Jean Sébastien Bach</i>	<b>Temps modernes</b> <i>1708-1750</i>

### Concerto brandebourgeois



**Jean Sébastien  
Bach**

*Concerto brandebourgeois*

Jean Sébastien Bach (1685-1750) issu d'une grande famille de musicien est un compositeur violoniste et organiste allemand de l'époque Baroque. Les plus grands compositeurs, tels que Mozart et Beethoven, reconnurent en lui un maître insurpassable. Il a fait plus de 1 000 œuvres. Sa mort tragique marque la fin de la période baroque et l'entrée dans la période classique, qui sera illustrée par Mozart, puis Haydn.

Les 6 concertos Brandebourgeois ont été composés entre 1708 et 1721 à la cour de Coethen ; Bach alors placé sous la protection du prince de Coethen, les dédia à Christian L. de Brandebourg, fils du Grand Electeur, qui se trouvait à Berlin. Ces 6 pièces proposent un discours musical différent dans la forme, les timbres ou le style.

L'extrait proposé est le début du premier mouvement, Allegro, du 5<sup>e</sup> concerto. Bach accorde ici une place prépondérante au dialogue violon/flûte ; le clavecin est toujours présent.

**Ce que j'aime et pourquoi je l'aime :** .....

.....  
.....

**Ce que je n'aime pas et pourquoi je ne l'aime pas :**

.....  
.....  
.....